

جامعيون يؤكدون: "استحالة حصول التيار الإسلامي في الجزائر على الأغلبية في الاستحقاقات المقبلة"

04

انتشار واسع لتجارة الألعاب النارية بأسواق العاصمة
مختصة في جراحة العيون:
"عمليات جراحية تكلف
عائلات الملايين بسبب
مفرقات 20 دينار"

03

المسار
اليوم
البريد الإلكتروني
MASSARAZIRI@YAHOO FR
يومية إخبارية وطنية

جمال بن عبد السلام:
التحديات التي تنتظر
الأحزاب السياسية
أوسع من أن يقوم بها
تيار واحد"

05

[http:// www.elmassar-ar.com](http://www.elmassar-ar.com)

الموقع

العدد 10 دج

العدد 1497

السنة الخامسة

السبت 04 فيفري 2012 الموافق لـ 11 ربيع الأول 1433 هـ

خلال اختتام الدورة الخريضة للمجلس الشعبي الوطني

عبد القادر بن صالح: "الرئيس بوتفليقة سيستدعي الهيئة الانتخابية خلال أيام معدودة"

■ أحمد أويحيى: "رحيل الحكومة سيكون عندما يقرر الرئيس والانتخابات لن تكون قبل 15 ماي المقبل"

05

فيما تتهارش بقايا الشعوب العربية عن ديمقراطية وهمية

دول الأعراب من الفوضى الخلاقة إلى الفوضى القاتلة

03



■ هذه الصفحة من إعداد : ليلي لمالي

ميلة

مشروع لحفظ موقع "البعالة" بوادي العثمانية

استفاد موقع "البعالة" الأثري بوادي العثمانية بولاية ميلة بمشروع جديد لإعداد مخطط يقضي بحفظه وإعادة تهيئته وذلك برسم البرنامج التنموي للولاية للعام 2012

ويحتضن هذا المعلم آثارا رومانية هامة محفورة على صخور تقع على ضفتي وادي البعالة ومن أهم مميزاته وجود أحواض سباحة وأحجار ورواق أرضي صغير وعدد من



الحجرات في الضفة اليسرى فيما تضم الضفة اليمنى منصة دائرية وسرداب به الكثير من الحجرات، و يسمح مخطط الحفظ المبرمج بتحديد أوجه حماية المعلم والحفاظ على مميزاته الثقافية والحضارية. وكانت مديرية الثقافة قد أعلنت مؤخرا عن مناقصة لإعداد مخطط الحفظ والحماية للمدينة القديمة لميلة وذلك في سياق جهود ترمي إلى إعادة تأهيل المعالم والممتلكات الثقافية للولاية

مدرس أمريكي يضع "صراصير" على وجه تلاميذه ويكلم أفواههم

تلقي الشرطة أكثر من 40 صورة للأطفال وهم في الفصول الدراسية، وأعينهم معصوبة وأفواههم مكممة بشريط لاصق. وأظهرت سجلات المحكمة أنه تم توجيه 23 تهمة للمدرس، تتعلق بارتكاب أعمال دنينة بحق أطفال، وتم احتجازه على ذمة القضية، ولكن من المتوقع الإفراج عنه بكفالة قدرها 2.3 مليون دولار، وقد يقضي ما تبقى من عمره في السجن إذا أدين بكل هذه التهم.



10 أعوام، خلال الفترة من 2008 إلى 2011 السلطات بدأت التحقيق بشأن أفعال المتهم منذ أكثر من عام، بعد

اتهم مدرسا سابقا في مدرسة ابتدائية بمنطقة لوس انجلس بالولايات المتحدة الأمريكية، بارتكاب أعمال دنينة في حق أطفال من بينها وضع "صراصير" على وجوههم، وعصب أعينهم وتكميم أفواههم. وقال الشرطة الأمريكية إن المدرس 61 عاما، اعتقل في منزله بتهمة ارتكاب انتهاكات بحق ما يقرب من 20 طفلا من الجنسين، تتراوح أعمارهم من ستة إلى

سيدي بلعباس يحتضن أيام السينما الأردنية



يحتضن متحف السينما لسيدي بلعباس من 7 إلى 9 فيفري الجاري أيام الفيلم الأردني بالجزائر تحت شعار "الأردن أفلام ومشاهد". وأن هذه التظاهرة المنظمة من طرف الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي بالتعاون مع الهيئة الملكية الأردنية

للأفلام ستكون فرصة لمحبي الفن السابع للاستمتاع بعرض ثلاثة أفلام طويلة وعدد مائل من الأعمال القصيرة حيث تعكس الأفلام الست المبرمجة التطور الذي شهدته السينما الأردنية. إلى جانب عرض عدد من أفلام الطويلة.

مليون ونصف جرعة لقاح مضاد للأنفلونزا

الموسمية بالجزائر

تم بالجزائر استعمال 1.5 مليون جرعة لقاح مضاد للأنفلونزا الموسمية من بين مليوني جرعة تم استيرادها هذه السنة. وقد دعا المختصون إلى استعمال اللقاحات المضادة للأنفلونزا الموسمية والخاصة بالأطفال



لحمايتهم من الإصابة بهذا المرض والوقاية من انتشاره بالوسط المدرسي مؤكداً بأن الأنفلونزا سريعة الانتشار بين هذه الشريحة من المجتمع التي تدوم أعراض المرض لديها أكثر من أسبوع. كما نصح مختلف المؤسسات التربوية باقتناء هذا اللقاح المتوفر لوقاية الأطفال المتدربين خلال هذا الموسم الذي شهد انخفاضا محسوسا في درجة الحرارة لتخفيض نسبة الإصابة.

جامعة إفريقية للطاقات المتجددة والمناخ



ستفتتح شهر سبتمبر المقبل بالجزائر، جامعة إفريقية متخصصة في الطاقات المتجددة والتغيرات المناخية. هذه الجامعة التي لم يتم تحديد مكانها بعد ستستقبل زهاء 450 من حاملي

شهادة الدكتوراه من مختلف دول القارة الإفريقية. وكان قرار إنشاء هذه الجامعة التي ستستفيد من خبرة ومن تمويل ألمانيين قد اتخذ خلال قمة رؤساء دول الاتحاد الإفريقي في جويلية المنصرم.

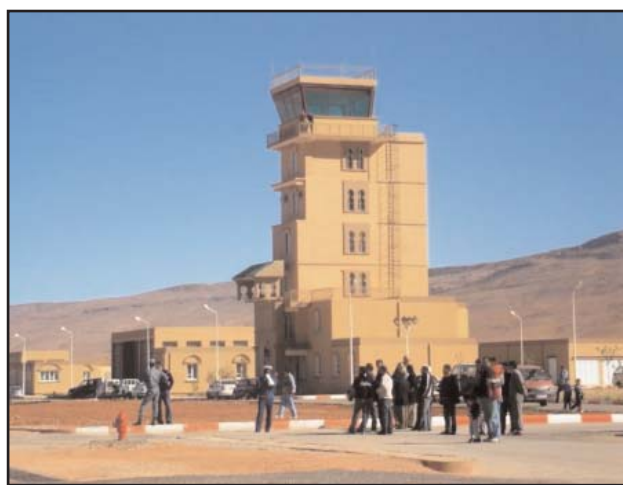
مدرس هندي يطلب من تلاميذه إحضار الخمر والرقص له



قامت السلطات الهندية بإيقاف مدرس عن العمل بعدما أبلغ أحد طلابه أن يحضر له خمورا وأجبر مجموعة من البنات على الرقص له داخل غرفة مغلقة.. الواقعة كشفت عندما قدم 30 طالبا وأولياء أمورهم شكوى إلى مسئول حكومي في منطقة بيتول بولاية ماهيا براديش. وقال الطلاب إن المدرس أعطى صبيبا عمره 10 سنوات بعض المال وطلب منه

أن يحضر زجاجة خمر من أحد المحال. وقالت الشكوى إن المدرس صب شرابا وأغلق باب الفصل وطلب من مجموعة من البنات تتراوح أعمارهن بين 7 و11 عاما بالرقص له وهدد المدرس التلميذات بالضرب بالعصا إذا توقفت عن الرقص. وأبلغ الأطفال مسئول منطقة بيتول بأنهم قفزوا من الشباك وهربوا من الفصل وإنه تم إيقاف المدرس عن العمل وإجراء تحقيق معه. وكانت هناك شكاوى مماثلة ضد المدرس في مدرسة أخرى حيث كان يعمل في وقت سابق. ونفى المدرس الاتهامات قائلا إنه أرسل الصبي لإحضار وقود في زجاجة فارغة وأنه جعل البنات ترقصن كتدريب على برنامج ثقافي في يوم إعلان الجمهورية.

9 ملايين دج لتجسيد عمليات تنموية



خصص بولاية البيض غلاف مالي قدره 9.20 مليار دج لتجسيد عدد من العمليات التنموية المسجلة لهذه السنة. ويشمل البرنامج القطاعي ما مجموعه 8.3 مليار دج من ضمنها 7.62 مليار دج موجهة لأجل الشروع في إنجاز مشاريع جديدة فيما

وجه ما قدره 1.9 مليار دج لإعادة تقييم المشاريع الأخرى. وبلغ مجموع الإعتمادات الموجهة للمخططات البلدية للتنمية حدود 883 مليون دج ستوجه للتكفل بمختلف المشاريع المسجلة على مستوى 22 بلدية.

غرداية إحصاء أكثر من 3.200 المهاجرة بسبخة المالح



أحصي ما يقرب من 3.210 من الطيور المهاجرة من عشرين صنفا من قبل علماء الطيور بالمنطقة الرطبة المعروفة بـ "سبخة المالح" بدائرة المنيعية الواقعة بولاية غرداية.

وتم إعداد هذا الإحصاء لهذه الطيور الشتوية بهذا الفضاء الرطب بالمنيعية الواقع في رواق الهجرة بين أوروبا وإفريقيا بمناسبة الإحصاء العالمي للطيور المهاجرة المنظم سنويا في شهر جانفي من قبل علماء الطيور ومحافظة الغابات للولاية. وقد سجل تواجد نحو 1.903 من أنواع الطيور بالمنطقة الداخلية لهذه السبخة فيما لوحظ تواجد 1.307 من الطيور المهاجرة بالمنطقة السطحية لهذه المنطقة الرطبة التي صنفت منطقة ذات أهمية عالمية ضمن اتفاقية "رامسار" في 2004

ملاحظة

كل الوثائق والصور التي تصل الجريدة لا ترد إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر

الطبع

ENAP

لكل إعلاناتكم وإشهاراتكم اتصلوا بالمؤسسة الوطنية للنشر والإشهار ANEP رقم 01 شارع باستور الجزائر

التعاون

201 شارع محمد بلوزداد الجزائر العاصمة 1640

021 67 64 04 الفاكس
021 67 64 07 الهاتف

المدير العام مسؤول النشر

عزيزي عبد الرؤوف

المسار

برية إخبارية وطنية

يومية وطنية تصدر عن الدار الوطنية للصحافة

مختصة في جراحة العيون؛ "عمليات جراحية تكلف عائلات الملايين بسبب مفرقات 20 دينار"

العكس. وفي ذات السياق قالت المختصة، أن مثل هذه الكوارث عموما تمس نسبة المراهقين نظرا لزيادة الطلب عليها من قبل هذه الفئة، أما الأطفال من دون سن 8 سنوات فيقومون ضحية هؤلاء عندما تلقى المفرقات لتصبيهم بعد أن يتم ترك هؤلاء في الشوارع، موجهة أصابع الاتهام إلى الأولياء الذين يقومون فيما بعد بتوبيخ أولادهم على الأخطاء الكارثية التي يقترفونها و يتحملوها، علما بأن هذا الشارع يشكل خطرا على هؤلاء بسبب صغر سنهم.

كما عرجت محدثتنا إلى العمليات الباهضة التي تكلفت الأولياء الملايين بسبب هذه المفرقات، حيث قالت أنها استقبلت حالات مختلفة من الإصابات أداها جراحة تجميلية على مستوى العين وأعالها استئصال العين، وأشارت محدثتنا أن العين الزجاجية الواحدة مبالغ باهضة لا يمكن للكثير من العائلات أن يوفرها للمصاب .

حورية.

قالت المختصة في جراحة العيون صليحة حميدي، أن مناسبة المولد النبوي الشريف أصبح قرحا لدى البعض عوض أن يكون يوم فرح، جراء أعداد الجرحى والمصابين التي تستقبلها المستشفيات، فضلا عن العمليات الجراحية خصوصا على مستوى العين التي تكلف هؤلاء الملايين بسبب "مفرقات" بـ 20 دينار.

أوضحت صليحة حميدي، أن هذا اليوم من كل عام يتحول إلى مأساة نظرا لحجم الكوارث التي تخلفها هذه المناسبة الدينية، مضيفة أن الخطأ ليس في المناسبة وإنما يرجع إلى انعدام المسؤولية والوعي في المجتمع الجزائري، محملة كافة المسؤولية على عاتق الأولياء باعتبارهم السلطة العليا في الأسرة النووية.

كما أشارت محدثتنا أن الأولياء في كثير من الأحيان يقعون تحت سلطة تعنت و تمرد أطفالهم لتتقلب الأدوار فيما بينهم حتى يصبح الطفل هو الأمر والولي هو المنفذ عوض

فيما تتهاوش بقايا الشعوب العربية عن ديمقراطية وهمية دول الأعراب من الفوضى الخلاقة إلى الفوضى القاتلة

بعد أكثر من سنة عن اندلاع ما يسمى بالربيع العربي لم يكن احد يتوقع قبل الآن أن تصل الأمور إلى ما وصلت إليه اليوم ، من تردي فاضح و تدهور مكشوف قد ينقل بعضا من المنطقة العربية من مرحلة الفوضى الخلاقة لكوندوليزا رايس إلى مرحلة الفوضى القاتلة لهلاري كلينتون .

الوطني الذي كان عبارة عن منتدى دائم للسراق والعملاء . ولكن تواصل حرب التحدي و الشد والجذب بين جياح المحافظات المصرية و فلول النظام السابق و عدم قدرة المجلس العسكري عن إيجاد سياسة توافقية تخفض ، تعهد المؤسسة العسكرية في الحفاظ على الأمن و الاستقرار داخل البلاد و تجسيد تعهداتها بإكمال نتائج الثورة و لكن ما حدث بالأمس في بورسعيد يؤكد أن مصر إن لم تتجه اليوم نحو المجهول فانه الغد القريب لا يبعث على التفاؤل أبدا و يبدو أن سحب القمامة تحوم حول سماء أم الدنيا التي تجعد وجهها واختلت ملامحها بفعل السراق و العياق .

أما ليبيا التي سحقها ثوار الناتو فقد أصبحت مفرخة مفتوحة و مزرعة مستباحة في أن واحد و لكن ليس للديمقراطية و الحكم الراشد و إنما للقاعدة و

الإسلاميون و معهم اليساريون إلا أن أخبار الساحة التونسية لا توحى بهذا تماما لان الفوضى في هذا البلد أخذت إبعادا أخرى في شكل تمرد غير معلن فالاضرابات تعدت كل الحدود و الاعتداءات وصلت إلى حد غير معقول إضافة إلى العصيان و المظاهرات اليومية الأمر الذي جعل المحللين الأكثر تفاؤلا يتوقعون بانهيار المنظومة الاقتصادية و الاجتماعية خلال أسابيع قليلة في حالة عدم تمكن السلطات الجديدة لهذا البلد من فرض سلطة الدولة و سلطان القانون على الجميع ، و إلا فإن الأمور ستتحوّل من ثورة الياسمين إلى ثورة الأشواك .

أما في مصر فان المهازل متواصلة بعد السقوط المدوي لمبارك وعائلته التي نصبت نفسها ملكة في مملكة النصابين وهوت حزب التجمع

عزيري عبد الرؤوف

فأكثر المتشائمين بالواقع العربي كان يتوقع أن تنتقل بعضا من الدول العربية عن طريق فوضى الشارع و تمرد الشعوب من فوضى مؤقتة إلى تأسيس دائم لنظم برلمانية تكون حاكمة ومسيطره ولكن بواسطة قوة الشعوب ولكن ما نراه اليوم لا يعكس هذا التوجه حيث انتقل الربيع العربي من مرحلة التغيير في المناخ السياسي إلى مرحلة العاصفة المدمرة و التي ستزيل بلا شك من الخارطة كل ما أنجز من مشاريع سواء كانت متقنة أو مغشوشة .

ففي تونس على سبيل المثال و الرغم من الهالة الإعلامية التي تدعي بنجاح ثورة الياسمين و الانتقال بالبلد من مرحلة القمامة التي تركها المخلوع بن علي إلى مرحلة النظافة و الطهارة التي يقودها

عادات و تقاليد تتوارثها الأجيال بمستغانم احتفاء بالمولد النبوي الشريف

لا تزال العائلات المستغنامية تحافظ على عاداتها و تقاليدها الأصيلة التي تتوارثها الأجيال عبر الزمن لإحياء ميلاد خير الأنام الرسول محمد صلى الله عليه و سلم.

و تزامنا مع حلول شهر ربيع الأول تبدأ العائلات بتنظيف البيوت و إقتناء أغراض منزلية جديدة للتبرك بهذا الشهر الفضيل مع عقد جلسات بحضور الأهل والأقارب والجيران خاصة على مستوى الأحياء الشعبية وتخللها تناول الشاي والحلويات التقليدية وإلقاء قصائد شعرية في مدح الرسول الكريم لتتواصل إلى غاية الثلث الأخير من الليل.

و خلال ليلة المولد النبوي الشريف يجتمع أفراد العائلة خصوصا الأطفال حول مائدة من الشموع ويرددون أناشيد وقصائد دينية على إيقاع الطبول لتختتم بوضع الحنة للأطفال كما تستقبل النسوة فجر 12 من ربيع الأول بالزغاريد.

و في نفس اليوم تكف ربات البيوت على طهي مختلف الأكلات التي عادة ما تحضر عند إزدياد مولود جديد مثل "البركوكس بالدجاج" و"الرفيس" و"التقنتة" أو كما تعرف ب"الطمينة" الممزوجة بالحلويات والفول السوداني وغيرها إلى جانب طهي إحدى الأكلات الشعبية المشهورة بالمنطقة وهي "الرقاق بالدجاج".

و بعد مرور أسبوع يجتمع

على غرار تيزي وزو و بومرداس و المدينة" مضيفا أن الأسعار تزداد ارتفاعا إذا ما تحول الأشخاص الذين يشترون المفرقات بكميات كبيرة في المدينة القديمة للعاصمة إلى تجار نصف الجملة على مستوى أحيائهم. و تمت الإشارة إلى أن البائعين بالتجزئة لهذه المفرقات قد بدأوا ينتشرون في الأحياء الأخرى للعاصمة. و لقد بدأ استعمال المفرقات منذ أسبوعين في شوارع العاصمة ليزداد مع اقتراب يوم الإحتفال بالمولد النبوي.

و بقلب العاصمة نرى مشاهد لأطفال يتقاذفون مفرقات صغيرة وسط ازعاج المارة أمام هذه الظواهر التي لا تخلو من المخاطر. و بالرغم من وعيهم بأن نشاطهم غير قانوني إلا أن هؤلاء "التجار" الظرفيين أكدوا أنهم لا يشكلون "محل إزعاج" بسبب بيعهم لهذه المنتوجات أو لاحتلالهم الطريق بحيث تجدر الإشارة إلى أن شارع علي عمار يكاد يغلق أمام حركة المرور طوال يوم بسبب هؤلاء التجار غير القانونيين. و صرح أحد البائعين الشباب "ما دام هناك من يشتري المفرقات فلن نتوقف عن تسويقها" معتبرا على غرار باعة الأرصفة الآخرين أن مسالك التموين بهذه السلعة تحظى "بالسر المهني".

إلا أن هناك كلمة يتم تداولها في كل مرة في الأحاديث ضمن المجموعة أو في المكالمات الهاتفية ألا و هي "الميناء...". و على حد تعبير تجار المفرقات غير القانونيين بالقصبة فإن

الأسعار بين 200 دينار و 1700 دينار انتشار واسع لتجارة الألعاب النارية بأسواق العاصمة

ببيها خلال السنة الفارطة تعرض مجددا على طاولات البيع". و يعرض الباعة ألعابا نارية مختلفة واردة من آسيا و بشكل خاص من الصين حيث تعرف رواج كبير بين الباعة و الزبائن الذين وضعوا لها "تسميات" معروفة خاصة بهم على غرار "مركازة" و "شيطانة" و "زيدان" و "ميسي" ... و ذلك بطبيعة الحال حسب قوة انفجار و مدى هذه الألعاب النارية.

و تتراوح الأسعار بين 200 دج و 1700 دج حسب طبيعة اللعبة النارية و حجم الحزمة. كما تباع حزمة "شيطانة" من 40 وحدة بالجملة بين 500 و 520 دج فيما تباع حزمة "زيدان" (عشر وحدات) بـ 750 دج. أما المفرقات الصغيرة العادية فتعرض بـ 10 دنانير للوحدة و لا تباع إلا بعلبة 70 إلى 100 وحدة.

و تعد المفرقة المزودة المنتج الأكثر طلبا بشارع علي عمار بالقصبة السفلى لأنها عندما تنفجر تحدث دويا كبيرا كالثقلبة الحقيقية.

و تعرض المفرقة المزودة بقيمة 500 دج للعبة المتكونة من 12 مفرقة. و يكثر الطلب على هذا النوع من المفرقات في مثل هذه المناسبات إلى درجة أن الكثير من التجار غير القانونيين قد باعوا كل مخزونهم من المفرقات المزودة التي يتم التمون بها يوميا.

و يوضح نفس البائع فيما يخص هذا الموضوع "كل المنتجات التي تباع هنا يعاد بيعها بسعر مضاعف في الأحياء الأخرى للعاصمة و مدن وسط البلاد

تشهد تجارة الجملة للألعاب النارية في قصبة الجزائر العاصمة رواجا كبيرا بالرغم من عمليات الحجز التي قامت بها مصالح الجمارك بميناء العاصمة و حظر بيعها طبقا للقانون المؤرخ في سنة 1963 الذي ما يزال ساري المفعول.

مع اقتراب إحياء المولد النبوي الشريف الذي يصادف يوم 5 فبراير الجاري بدأت كميات كبيرة من مواد الألعاب النارية تستعمل من قبل شرائح واسعة من المجتمع احتفالا بهذا الحدث الديني. و هكذا تحول حي علي عمار بالقصبة السفلى بالجزائر العاصمة منذ أسابيع إلى سوق للجملة للألعاب النارية (مفرقات و صواريخ نارية وغيرها) لتحل مؤقتا محل التجارة الموازية للملابس التي تعرض طوال السنة.

و على طول نحو 300 متر و انطلاقا من السوق المغطاة احمد بوزرينة إلى غاية سوق علي عمار نصب بائعو المفرقات على حافتي الطريق طاولات مغطاة متلاصقة بشكل يسمح لهم بالاستفادة من كل رقعة شاغرة. و قال بائع بهذا الشأن "مع حلول كل مولد نبوي و منذ سنوات يتحول هذا الحي إلى فضاء كبير لبيع الألعاب النارية. يأتي الزبائن من مختلف أحياء العاصمة و كذا من مختلف ولايات وسط البلد حيث يفضلون شراءها بالجملة لإعادة بيعها بالتجزئة خلال الأسابيع الأخيرة التي تسبق المولد النبوي".

و أضاف أن "السلعة التي لم يتم

التموين بهذه السلعة لا يتقطع بالرغم من عمليات الحجز التي تقوم بها مصالح الدرك بميناء الجزائر. فعلا فقد حجزت مصالح المراقبة للمديرية الجهوية للجمارك بميناء الجزائر خلال شهر يناير 2012 حوالي 275 طن من الألعاب النارية. و يتم عادة حسب التوضيحات التي قدمها المهنيون في مجال العبور البحري استيراد المفرقات من الصين بسجلات تجارية مستعارة و تكون مخبأة في أغلب الأحيان في حاويات السلع التي تشكل محل تصريح كاذب.

و حسب تقديرات مصالح الجمارك تبلغ الأرباح المحققة من بيع حاوية من المفرقات بقيمة 2 مليون دج حوالي 28 مليون دج. و أكد أحد الباعة الذي اعتاد على مثل هذا النشاط غير القانوني "هناك دائما عمليات حجز بميناء الجزائر و هذا لم يمنع أبدا بيع هذه المنتوجات سواء أكان في القصبة أو في غيرها". و يبقى الإحتفال بالمولد النبوي يبعث أحيانا على الخوف بحيث عادة ما تحدث كوارث مأسوية.

فاستعمال المفرقات يشكل خطرا على حياة الأشخاص كما أنه يمكن أن تكون سببا في اندلاع حرائق أو يتسبب في حروق ناهيك عن أنها تحدث دويا كبيرا مما يشكل إزعاجا للمواطنين. و حذرت وزارة الصحة و السكان و إصلاح المستشفيات المواطنين من أخطار استعمال المفرقات و الألعاب النارية داعية إياهم إلى التحلي باليقظة لتفادي أضرار هذه المنتوجات على صحتهم.

لوراري.

عائدة.

اجمعوا على أن العشرية الحمراء جعلت الجزائريين أكثر إدراكا

جامعيون يؤكدون: "استحالة حصول التيار الإسلامي في الجزائر على الأغلبية في الاستحقاقات المقبلة"

وأشاروا إلى أن هذه التجربة جعلت الناخب الجزائري أكثر إدراكا بما "تخفيه الشعارات الزائفة" فهو اليوم على خلاف ما كان عليه في السابق "لا يمكنه أن يسمح بأن يلدغ من الحجر مرتين".

نذير كريمي

أداة لكل أشكال التلاعب أو الاستخدام النفعي له".

إن القيم الدينية للمواطن الجزائري حسب الاستاذ "تختلف جذريا عن التصورات الإسلامية التي لا يشترك فيها كل الجزائريين بما في ذلك القراءات السياسية عند الإسلاميين".

وإذا كان الاستاذ برقوق لا يمانع حدوث تحالف بين مجموعة من الأحزاب لتحقيق رزنامة سياسية في كنف احترام القواعد الدستورية والقانونية المنظمة

للحياة العامة والحامية للهوية الوطنية بكل أبعادها فإنه بالمقابل يرى ضرورة "حماية المؤسسات الدينية والفكرية ورموزها العلمية" لأن السياسة حسب ما هي إلا "لعبة من أجل مصالح".

فالأحزاب الإسلامية بالنسبة للمتحدث مازال "بنيانها ضعيفا" من حيث الممارسة الديمقراطية وقبول التداول على السلطة وكذا من حيث القدرة على إيجاد توافقات داخلية عند حدوث أي أزمة.

ويرجع هذا الضعف إلى "الصراعات" القائمة داخل الأحزاب الإسلامية حول

وفي هذا الإطار يرى الاستاذ الجامعي محند برقوق (جامعة الجزائر العاصمة) بأن التيار الإسلامي "لم يعد بمقدوره الحصول على الأغلبية في الانتخابات المقبلة" لكون العنصر النسوي في الجزائر له "دور فاصل" في أي لعبة سياسية وهذا ما يقلل كما قال من حظوظ الأحزاب الإسلامية في الاستحقاق القادم.

وبهذا ذهب الاستاذ إلى القول أن "الأحزاب الإسلامية لا يمكنها أن تتخطى نسبة 25 بالمائة" من أصوات الهيئة الناخبة جراء "تفتت" هذا التيار إلى أحزاب "صغيرة متنافرة" من جهة و"تجزر" الأحزاب ذات التوجه الوطني في أوساط الشعب" مما يفسح مجال الاختيار أمام الناخب لكثرة الخيارات السياسية.

فالدين الإسلامي يضيف المتحدث "ليس برنامجا سياسيا" يمكن إستغلاله في المناسبات من أجل تحقيق "أهداف سياسية" فهو من أقوى عناصر الهوية الوطنية التي تجمع بين الجزائريين مما يجعل المواطن "يرفض بلا هوادة أن يكون

الإسلامي الظفر بالأغلبية" في الانتخابات القادمة وذلك لتجزر التيار الوطني الذي يملك هو الآخر "بعدا إسلاميا" في أوساط المواطنين.

وأضاف نفس المتحدث أن ما تعاني منه الأحزاب ذات التوجه الديني هو "ارتباطها العميق بالأشخاص المؤسسين لها" بدلا من تقديمها لبرامج تستجيب لتطلعات المواطنين. كما نفى الاستاذ مراد شحماط (جامعة سكيكدة) هو الآخر إمكانية حصول هذا التيار على "أغلبية الهيئة الناخبة" مشيرا إلى أن "مروجي" هذا التوجه يسعون إلى إقناع الغير بأن "زحف الإسلاميين سيمتد إلى كافة مراكز الحكم" على غرار ما حدث في المنطقة العربية.

وفي هذا السياق تساءل إن كان هؤلاء قد تناسوا "تجربة الشعب الجزائري المؤلمة" مع الأحزاب الإسلامية والذي أصبح "يرفض كل من يحاول أن يعيد تقمص الدين لتحقيق مآرب سياسية وشخصية بحتة".

وفيما يتعلق بالمحاولات الرامية إلى اقحام علماء الدين الإسلامي في المجال السياسي للتأثير على الأمة وصف الاستاذ شحماط هذا الأسلوب

"الزعامة وكثرة الانشقاقات" في صفوفها لعدم ترسخ الممارسة الديمقراطية عندها.

ويتبنى من جهته هذا الطرح الاستاذ عبد العالي رزاق (جامعي) إذ يرى أن الأحزاب الإسلامية في الجزائر "صغيرة ومن الصعب عليها أن تمتلك قوة التأثير على الساحة السياسية" لاسيما وأن هناك حسيه 4 ملايين مواطن جديد أصبح لهم الحق في التعبير عن أصواتهم في الاستحقاقات المنتظرة".

وأن هذا العدد يضيف المتحدث الذي ليس له أي علاقة بالصراعات الموجود بين الأحزاب يعد اليوم "الرهان الأول الذي ينبغي التقرب" منه لكسب ورقته في الاستحقاقات المقبلة.

وبخصوص احتمال دخول الإسلاميين بقائمة موحدة فقد أبدى الاستاذ رزاق إعتقاده بأن مثل هذه المبادرات "لا يمكنها أن تنجح في الجزائر خاصة و أن الجميع يعلم أن الترويج لمثل هذا الطرح ما هو الا مطية لتحقيق مبتغى معين".

وبدوره اعتبر الاستاذ جمال العيفة (جامعي) هذه المبادرة مجرد "تخمينات وأنه يستحيل على التيار

مواطنون يشتكون من الإكتظاظ بسبب قلة القطارات، نورد الدين دخلي يرد:

الوسيلة متوفرة لكن نتبع قوانين زمنية تجنبا للوقوع في اصطدامات

إدارة المديرية العامة للنقل بالسكك الحديدية من خلال عدم ضبط الأوقات أو تقسيمها كما ينبغي بالرغم من توفر القطارات الجديدة، بعد أن يتم تفويت فرص في الحاق بالقطار الذي يأتي في أغلب الأوقات مكتظا خصوصا في الفترة الصباحية والمسائية أي قبل بداية و بعد الإنتهاء من العمل، وعلى هذا الأساس طالب المواطنون من السلطات المسؤولة عن هذا القطاع في تكثيف القطارات وتقليص المدة.

نور الدين دخلي: "نتبع قوانين زمنية تجنبا للوقوع في الاصطدامات بين القطارات"

و كرد على إنشغالات هؤلاء المواطنين المشتكين من البرنامج الزمني للقطارات، قال مدير الموارد البشرية على مستوى المديرية العامة للنقل بالسكك الحديدية، أن سائقي القطارات، مجبرون بالإلتزام بزمن إنطلاقه من المحطة وذلك بعد أن تعطى له الإشارة الخضراء للإنطلاق، و هذا لتجنب الوقوع في حوادث تنتهي بكوارث، تحصد الأخضر واليابس، من خلال الإصطدامات، كما اضاف أن القطاع يحوي على 30 قطارا خاص بالشرق و 30 خاصا بالغرب، يتم إستغلالها يوميا لنقل المسافرين، تضبطهم قوانين زمنية من غير المسموح تجاوزها. حورية.ر

الإنتاج.

مديرية النقل بالسكك الحديدية تجد "الحل"

و أمام التعليقات اليومية عند إكتظاظ عدد المسافرين بسبب التأخرات التي يقوم بها القطار خصوصا في الفترة الصباحية، التي اصبحت تشكل ضغطا لم يحتمله سائقو القطارات، قرر هؤلاء العزوف مؤخرا عن العمل و دخولهم في إضراب دام 3 ساعات للسبب نفسه، و في هذا الصدد، اوضح لنا مدير الموارد البشرية نور الدين دخلي، أن الإضراب جاء نتيجة الضغط اليومي الذي يعيشه السائقون من قبل المسافرين المتمردين، و الذين بسببهم يتم هذا التأخير، من خلال عدم احترام التعليمات، و فرس ذلك قائلا، أن القطار العصري لا يمكنه الإنطلاق إلا بعد أن يتم غلق كل الأبواب، غير أن البعض من الركاب لا يقتادون بهذه القوانين، ولهذا السبب - أضاف محدثنا- خرجنا بحلول بعد المشاورات التي تمت بين الإدارة و بين سائقي القطارات من بينها تكثيف أعوان الأمن للمراقبة و التحكم في زمام الأمور.

مواطنون: لو أن الجهات المعنية قصت الوقت بين دخول القطارات المحطات لكان أنجع"

الوقت الذي يهدره المسافرون و هم ينتظرون قدوم قطار آخر متوجه إلى محطة ما، يزيد من حدة تعصبهم، ليلقوا اللوم على



محطات القطار المتواجدة بالعاصمة، حيث لا حظنا في كثير من الأحيان و في مختلف الأوقات بالخصوص في الفترة الصباحية أي من 6 إلى 7 صباحا قبل ساعة بداية العمل، لا حظنا علامات القلق و التوتر على وجوه المسافرين الذين كانوا في انتظار القطار المتأخر، تارة بفرك أيديهم و تارة النظر مرارا إلى ساعة اليد، و مرة أخرى بهز إحدى الأرجل، هي كلها علامات توحى إلى التوتر و النرفزة و هي بمعدلات مختلفة على حسب طبيعة الأشخاص، و بسبب كل هذه العوارض التي تترك أثرا ظاهرا على المواطن من خلال التعب و الإرهاق الشديد بعد أن يفرز تلك الطاقة الهائلة التي كانت مخصصة من المفروض للعمل و

الإجابة الشهيرة "أنا لست السائق الخاص بك". هي ظاهرة طفت على السطح، فلم تكن موجودة من قبل وإنما تولدت في مجتمعنا بسبب كثرة السكان و قلة وسائل النقل، خصوصا لما يتعلق بالمدن الكبرى من الوطن و ليس الجزائر العاصمة فقط، غير أننا نأخذ هذه الأخيرة كعينة بعد أن قمنا بعملية الاستطلاع حول الظاهرة التي أصبحت تقلق المواطن الجزائري و ترفع من وتيرة ضغطه، حيث قال لنا مواطنون قمنا بالتقرب منهم، أن الموظف الجزائري عندما يذهب في الصباح الباكر إلى عمله ليبدأ و هو "منهمك جسديا و ذهنيا"، بسبب التوتر الذي يخلقه له سائقو وسائل النقل و في هذا الصدد توجهنا إلى

ونحن نتردد يوميا على محطة القطار الذي أصبح يستقطب الكثير من المواطنين، الطلبة منهم و العمال، وذلك تجنبا للوقوع في الإزدحام و اللحاق باكرا إلى مقرات عملهم أو كلياتهم، ليصبح القطار الوسيلة الوحيدة في الجزائر العاصمة التي تنقذ هؤلاء القاطنين خارج الولاية من أزمة النقل، غير أن الوضع الذي يصفه المسافرون به "المزري" بات يشكل قلقا لهؤلاء، التفاصيل في هذا الروبورتاج..

الضغط، القلق، التوتر، الغضب ثم الانهيار، هكذا يبدأ العامل و المواطن الجزائريان يومهما لأسباب مختلفة، عاملهما المشترك هو الوقت، بعد الانتظار الطويل، ففي هذا الروبورتاج سنتطرق إلى المعاناة اليومية التي يعيشها سائقو القطارات وتجربتهم اليومية لتعليقات المسافرين الواقعيين هم أيضا ضحية ضيق الوقت و ضرورة اللحاق في موعد العمل.

معاناة تنتهي بالشجار أو التعتن

"... يا الشوفور ديماري" من منا لم تتردد إلى مسامعه هذه الجملة يوميا في أي محطة قطار، أو لم يسمع نقر القطع النقدية على نوافذ الحافلات العمومية كانت أو الخاصة، لينتهي الأمر بالتعتن من قبل سائقي وسائل النقل العمومية أو بمشادات كلامية ثم بشجار ساخن بالنسبة لذوي الأملاك الخاصة، حتى تكون

خلال اختتام الدورة الخريفية للمجلس الشعبي الوطني عبد القادر بن صالح : الرئيس بوتفليقة سيستدعي الهيئة الانتخابية خلال أيام معدودة

أعلن رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح الخميس أن الرئيس عبد العزيز بوتفليقة "سيستدعي خلال أيام معدودة الهيئة الانتخابية".

نذير كرمي

التي وصفها بـ"المنافسة الشريفة".

أحمد أويحيى : رحيل الحكومة سيكون عندما يقرر الرئيس والانتخابات لن تكون قبل 15 ماي المقبل

أفاد الوزير الأول أحمد أويحيى في تصريح صحفي بمجلس الأمة، أن رحيل الحكومة الحالية التي يقودها سيتم عندما يقرر الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، مضيفا أن تاريخ الانتخابات التشريعية لم يحدد بعد، لكنه لن يكون قبل 15 ماي يضيف أويحيى.

وأكد الوزير الأول في تصريح صحفي بحضور كامل الطاقم الحكومي على هامش اختتام الدورة الربيعية والعهدة التشريعية للبرلمان الحالي بغرفتيه، أن تاريخ الانتخابات التشريعية المقبلة ستحدده الحكومة في الأيام القليلة المقبلة،

و أوضح بن صالح في كلمة ألقاها بمناسبة إختتام أشغال الدورة الخريفية لمجلس الأمة أنه "منذ تاريخ استدعاء الرئيس بوتفليقة للهيئة الناخبة والى غاية تاريخ اجراء الانتخابات المقبلة سينصرف اهتمام الجميع نحو كسب أكبر عدد ممكن من المقاعد ضمن قاعة جلسات المجلس الشعبي الوطني و مواقع المسؤولية ضمن الهيئات المنتخبة".

كما أبدى رئيس مجلس الأمة أمليه في أن "تحرص التشكيلات السياسية أكثر على العمل من أجل انجاح الاستحقاق القادم في اطار جو تسوده المنافسة النزيهة" داعيا الشعب الى العمل على "الحفاظ على تماسكه من خلال المشاركة القوية في الانتخابات المقبلة

الاول أحمد أويحيى وأعضاء الناخبة بمرسوم رئاسي من طرف الرئيس عبد العزيز بوتفليقة. وأضاف أويحيى أن الجزائر ستستقبل الأسبوع المقبل، ملاحظين ومراقبين من 5 منظمات دولية منها الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي بهدف إضفاء مزيد من الشرعية على العملية الانتخابية وكذا إشفاء غليل بعض الفاعلين في الساحة السياسية، في إشارة منه إلى أصوات المعارضة التي تتخوف من التزوير في استحقاقات ماي المقبل.

واختتمت أشغال الدورة الخريفية للمجلس الشعبي الوطني 2011-2012 في جلسة ترأسها عبد العزيز زيارى رئيس المجلس. وحضر مراسم اختتام الدورة رئيس مجلس الأمة عبد القادر بن صالح والوزير

17 حزبا سياسيا قيد التأسيس يتحصلون لغاية الآن على الترخيص لعقد مؤتمراتها التأسيسية

بلغ عدد الأحزاب السياسية قيد التأسيس التي تحصلت لغاية الآن على التراخيص لعقد مؤتمراتها التأسيسية 17 حزبا كمرحلة أولى لحصولها على الإعتماد عملا بأحكام القانون العضوي الجديد للأحزاب السياسية.

و كانت وزارة الداخلية و الجماعات المحلية قد كشفت في وقت سابق من نهار الأربعاء عن قائمة ثانية للأحزاب التي رخص لها بعقد مؤتمراتها التأسيسية في انتظار دراسة ملفات أخرى لتأسيس أحزاب جديدة "بمجرد استكمالها من طرف الأعضاء المؤسسين" حسب ما أكدت الوزارة الوصية. و يتعلق الأمر بكل من "حركة المواطنين الأحرار (المسؤول مصطفى بويدينة)" و "الاتحاد من أجل الديمقراطية والجمهورية (المسؤول عمارة بن يونس)" و "حزب الحرية والعدالة (المسؤول محمد السعيد)" و "جبهة العدالة والتنمية (المسؤول عبد الله جاب الله)" و "جيل جديد (المسؤول سفيان جيلالي)" و "الجبهة الوطنية للعدالة الاجتماعية (المسؤول خالد بونجمة)" إضافة إلى "جبهة التغيير (المسؤول عبد المجيد مناصرة)".

و تضم القائمة أيضا "جبهة الجزائر الجديدة (المسؤول جمال بن عبد السلام)" و "جبهة المستقبل (المسؤول بلعيد عبد العزيز)" و "حزب الشباب (المسؤول حمادة بوشرمة)" و كذا "حزب الكرامة (المسؤول محمد بن حمو)". كما تتضمن أيضا كل من "الجبهة الوطنية للحريات (المسؤول محمد زروقي)" و "الحزب الوطني الجزائري (المسؤول يوسف حميدي)" و "حركة الوطنيين الأحرار (المسؤول عبد العزيز غرمول)" و "حزب الشباب الديمقراطي (المسؤول سليم خلفة)" و "حزب الفجر الجديد (المسؤول الطاهر بن بعبيش)" و "اتحاد القوى الديمقراطية الاجتماعية (المسؤول نور الدين ببحوح)". و يجدر التذكير بأن هذه الخطوة تأتي عملا بأحكام القانون العضوي رقم 04-12 المؤرخ في 12 يناير 2012 المتعلق بالأحزاب السياسية و الذي كان قد صدر يوم 17 يناير الجاري بالجريدة الرسمية و ذلك في إطار متابعة دراسة الملفات المتعلقة بتأسيس الأحزاب السياسية المودعة لدى مصالح الوزارة. و كان وزير الداخلية و الجماعات المحلية دحو ولد قابلية قد صرح في وقت سابق بأن الأبواب "تبقى مفتوحة" أمام التشكيلات السياسية الجديدة مشيرا إلى أنه سيطلب "تدرجيا" من الأحزاب القيام بالتعديلات الضرورية "حتى تتمكن من قطع كل المراحل". و اعتبر أن مسألة إعتماد الأحزاب "لا تعالج بالكمية و لكن بنوعية الملفات" مضيفا أن الملفات المطابقة لأحكام القانون الخاص بالأحزاب "تقبلها دون أي مشكل".

و كانت وزارة الداخلية قد شرعت أواخر شهر ديسمبر المنصرم في دراسة ملفات اعتماد أحزاب سياسية جديدة من حيث مطابقتها للقانون الجديد الذي تمت المصادقة عليه من قبل البرلمان إلى جانب إجراء تحقيقات حول الأعضاء المؤسسين لهذه الأحزاب.

الأحزاب الجديدة التي رخص لها بعقد مؤتمراتها التأسيسية

تحصل 17 حزبا جديدا الى حد الان على الترخيص لعقد مؤتمرات تأسيسية بعد ان درست وزارة الداخلية و الجماعات المحلية الملفات المودعة لدي مصالحها. و يتعلق الامر ب: حركة المواطنين الأحرار(المسؤول السيد مصطفى بويدينة) الإتحاد من أجل الديمقراطية و الجمهورية (المسؤول السيد عمارة بن يونس) حزب الحرية و العدالة (المسؤول السيد محمد السعيد) جبهة العدالة و التنمية (المسؤول السيد عبد الله جاب الله) جيل جديد (المسؤول السيد سفيان جيلالي) الجبهة الوطنية للعدالة الإجتماعية (المسؤول السيد خالد بونجمة) جبهة الجزائر الجديدة (المسؤول السيد جمال بن عبد السلام) جبهة المستقبل (المسؤول السيد بلعيد عبد العزيز) حزب الشباب (المسؤول السيد حمادة بوشرمة) حزب الكرامة (المسؤول السيد محمد بن حمو) حزب جبهة التغيير(المسؤول السيد عبد المجيد مناصرة) الجبهة الوطنية للحريات (المسؤول السيد محمد زروقي) الحزب الوطني الجزائري (المسؤول السيد يوسف حميدي) حركة الوطنيين الأحرار (المسؤول السيد عبد العزيز غرمول) حزب الشباب الديمقراطي (المسؤول السيد سليم خلفة) حزب الفجر الجديد (المسؤول السيد الطاهر بن بعبيش) اتحاد القوى الديمقراطية الإجتماعية (المسؤول السيد نورالدين ببحوح).

نذير كرمي

جمال بن عبد السلام: "التحديات التي تنتظر الأحزاب السياسية أوسع من أن يقوم بها تيار واحد"

الدينية" مؤكدا أن "الحزب في الوقت الراهن يحضر للاستحقاقات التشريعية المقبلة بشكل فردي". وأضاف رئيس حزب جبهة الجزائر الجديدة أن "الأحزاب ذات التوجه الإسلامي في الجزائر غفلت على الإهتمام بالبعد الأمازيغي في حين غفلت الأحزاب ذات التوجه العلماني هي الأخرى عن البعد الديني". و في ذات السياق قال عبد السلام ان

العلمانية". و أوضح ذات المتحدث أن حزبه "يجمع بين مختلف التيارات قصد تبادل الأفكار عن طريق النقاش البناء" مبديا مساعيه الى "جمع كل التوجهات السياسية في حزبه الجديد". كما أبدى عبد السلام "ترحيبه بتجسيد تحالف بين مختلف الأحزاب السياسية الأخرى بمختلف توجهاتها و ليس فقط مع الأحزاب التي تعتمد على المرجعية

أكد رئيس حزب جبهة الجزائر الجديدة (قيد التأسيس) أن التحديات التي تنتظر الأحزاب السياسية خلال الفترة المقبلة "أوسع من أن يقوم بها تيار واحد". و اعتبر عبد السلام لدى نزوله ضيفا على القناة الأولى للإذاعة الوطنية ان "الحزب الناجح الذي يرقى لطموحات الشعب هو ذلك الذي يجمع بين مختلف التيارات الإسلامية منها و

حملاوي عكوشي يدعو أحزاب التيار الإسلامي

الى عدم خوض معركة الإستحقاقات المقبلة بصورة منفردة

و في رده على سؤال حول استعدادات حركة الإصلاح للانتخابات التشريعية المقبلة ذكر عكوشي بما اتخذ مجلس الشورى الذي حدد إستراتيجية العمل تحسبا لهذا الموعد.

و على صعيد آخر أعرب عكوشي عن أمل حزبه في أن تتبع الجزائر مستقبلا - بعد مراجعة و مصادقة البرلمان الجديد على الدستور- "النظام البرلماني". و فيما يخص رأي حزبه حول القوانين التي حظيت مؤخرا بمصادقة البرلمان قال الأمين العام للحركة بأن الإصلاحات "كانت تستطيع أن تكون أحسن لو لم تكن +فوقية+ مشيرا إلى أن "البرلمان حاول بكل ما أتي من قوة أن يفرغها من محتواها و من مضامينها".

حورية ريش

غمار التشريعات كل على حدى فإن "النتيجة ستكون ضدهم" مؤكدا في هذا السياق ان إتحاد هذه الأحزاب في قائمة واحدة سيرفع من حظوظها في الفوز. و في نفس الإطار أكد عكوشي أن اللجوء إلى التحالف خلال الإستحقاقات القادمة سيكون كذلك بمثابة آلية للتصدي ل "التزوير" مجددا إصرار تشكيلته على "عدم إقصاء أي حزب مهما كان انتماؤه السياسي". و أكد في هذا الشأن "إبقاء أبواب حركة الإصلاح مفتوحة" منتقدا قانون الأحزاب الجديد مبررا هذا ب "إقصاء أشخاص من العمل السياسي رغم أن القضاء لم يدينهم" مضيفا بأنه قد "حان الوقت للتصالح بكل ما تعنيه الكلمة من معنى".

دعا الأمين العام لحركة الإصلاح الوطني حملاوي عكوشي الخميس أحزاب التيار الإسلامي إلى عدم خوض معركة الإستحقاقات التشريعية المقبلة بصورة "منفردة" مؤكدا أن الدخول بقوائم فردية سيؤدي إلى إجهاض فوز الإسلاميين في هذه الانتخابات.

و أوضح عكوشي أن حزبه من دعاة "التيار الإسلامي" الذي هو "الأقرب إلينا من أجل عقد تحالف و لما لا الدخول للإنتخابات بقائمة واحدة" - كما قال- مشيرا إلى تشكيلات "النهضة" و "حركة مجتمع السلم" و "التغيير" (قيد التأسيس) هم الأقرب لحزبه من حيث هذا التوجه. و توقع في هذا الصدد أنه في حالة ما إذا "أخطأ" الإسلاميون و قرروا خوض

مركب لإنتاج أسمدة الفوسفات مرتقب بتبسة

يرتقب إنجاز مركب لإنتاج أسمدة الفوسفات باسم "دي أمينيوم الفوسفات" في آفاق 2020 بالقرب من منطقة العوينات (60 كلم شمال تبسة) حسب ما صرح به مدير التنمية لمجمع فر فوس المكلف بالقطب الصناعي صالح عميمين.

محمد الزين ربيعي

وسيضاف هذا المصنع الثاني من نوعه الذي سينجز بالجزائر إلى المصنع المرتقب بوادي الكبريت بولاية سوق أهراس المجاورة الذي سيتم تشغيله في 2018 حسب ما أشار إليه ذات المسؤول موضحا بأن "دي أي بي" هو المنتج المستخلص من أحماض الفوسفور والكبريت حيث يستعمل في تخصيب الأراضي الفلاحية وإثرائها. للإشارة تستورد الجزائر حاليا 300 ألف طن من الأسمدة الفوسفاتية لتلبية احتياجات الفلاحة. وقد تم صناعة هذا المنتج في الفترة الممتدة ما بين 1973 و1995 من طرف شركة أسמידال بعناية التي توقفت في ما بعد عن الإنتاج. وأوضح عميمين بأن مركب

العوينات المرتقب والذي سيتم تشغيله بالشراكة مع مجمع خاص باكستاني سيوفر 5 آلاف منصب شغل من بينها 1.000 منصب دائم مشيرا إلى أن هذا المصنع سينتج ثلاثة أنواع من الأحماض على غرار حمض الفوسفور والكبريت ومركب ال "دي أي بي" للإشارة فإن كمية ب 3 مليون طن من الفوسفات المعالج تنتج 1 طن من "دي أي بي" وهو المنتج الأعلى على صعيد الأسواق العالمية حيث يتراوح سعره ما بين 800 و1.000 دولار أمريكي للطن الواحد. وسينتج هذان المصنعان بعد سنة 2020 ما يعادل 5 مليون طن من الأسمدة الفوسفاتية من بينها 3 طن ستوجه للتصدير حسب ما أشار إليه نفس المسؤول موضحا بأنه سيتم إنجاز

هاتين الوحدتين المرتقتين على مساحة 600 هكتار لكل منهما. وأوضح عميمين بأن كلفة إنجاز كل من هذين المصنعين تقارب 2 مليار دولار مشيرا إلى أثرهما الكبير على الاقتصاد الوطني "بالنظر إلى أن عائدات صادراتهما ستكون المورد الثاني للعملة الصعبة للبلاد بعد المحروقات". ويتميز هذان المركبان بقربهما من المادة الأولية فضلا عن وجود سكة حديدية للنقل وتوفر مياه التصنيع التي ستنتقل انطلاقا من سد وادي ملاغ (165 مليون متر مكعب) الذي لا يزال قيد الإنجاز بالقرب من المصنعين المرتقبين. وأوضح من جهته مدير شركة مناجم الفوسفات

بتبسة السيد أحمد بكوش بأن شركته تلتزم بتحسين "بشكل تدريجي" إنتاجها من الآن إلى غاية 2020 من أجل تلبية احتياجات هاتين الوحدتين في ما يتعلق بالمادة الأولية فضلا عن احتياجات السوق العالمية مع العلم بأن معظم الإنتاج الحالي للفوسفات التجاري موجه للتصدير. وسيسهم المركب المنجمي للفوسفات الواقع بالقرب من منطقة الهدبة (14 كلم جنوب الطبقات المعدنية لجبل العنق) المتوقفة مؤقتا منذ 2010 في تمويل المصنعين الجديدين في حدود ثلثي احتياجات المادة الأولية حسب ما أوضحه مدير "سوميفوس" مشيرا إلى أن كمية احتياطي الفوسفات الخام بولاية تبسة تقدر بأكثر من 2 مليار طن.

تحصيل أزيد من 15 مليار دج خلال عام 2011 بميناء مستغانم

وفيما يتعلق بالبضائع المستوردة فقد تم تسجيل خلال نفس السنة أكثر من 2 مليون طن من السلع أي بزيادة نسبتها 12ر8 بالمائة مقارنة بسنة 2010 حيث بلغت 893 ألف طن. و قدرت القيمة الإجمالية المحصلة في هذه العملية بحوالي 180 مليار دج. وبلغت القيمة الإجمالية للبضائع في مجال التصدير على مستوى المؤسسة المينائية أزيد من 283 مليون دج مع تسجيل تراجع بنسبة تجاوزت 35 بالمائة مقارنة بالسنة الماضية.

بلغت قيمة الحقوق و الرسوم الجمركية المحصلة على مستوى ميناء مستغانم أزيد من 15 مليار دج خلال عام 2011 مع تسجيل تراجع بنسبة 2 بالمائة مقارنة بسنة 2010 حسبما علم من مصالح الجمارك. وتشير الإحصائيات ذات المصالح المقدمة خلال الأبواب المفتوحة المنظمة بمناسبة اليوم العالمي للجمارك إلى أنه سجل إرتفاع كبير في مجال إستيراد السيارات حيث تم إستقبال 56.431 مركبة بزيادة 6 آلاف مقارنة مع

تيزي وزو

ارتقاب توزيع 1500 مسكن اجتماعي خلال السنة الجارية

الفرط توزيع ما لا يقل عن 445 سكن عمومي إيجاري ببلديات واغنون وواسيف وواضية و مقلع و عزازقة و آيت شافع. وتعود أخر عمليات توزيع للسكنات بالمنطقة إلى بداية التسعينيات من القرن الماضي حيث تم إعادة إسكان عائلات أحياء المدينة العليا بالمدينة الجديدة علما أن مدينة تيزي وزو استفادت من برنامج من 5000 سكن اجتماعي في إطار الخماسي الجاري الذي خصص للولاية ب15500 وحدة.

لفقير شهرزاد

قرار الديوان بعدم القيام مستقبلا بتوزيع سكنات منجزة بمواقع غير مهياة وذلك لتفادي -كما قال- إسكان المواطنين في أحياء غير قابلة للسكن بسبب انعدام الماء والكهرباء وشبكة التطهير والطرق بها. وتأسف السيد طامين في السياق نفسه عن انتهاء إنجاز عديد السكنات بوادي فالي (200) و تغزيرت (90) و أفرحونان (100) التي هي في انتظار أشغال التهيئة الأولية بها لغرض توزيعها لمستحقيها". جدير بالذكر أن ديوان الترقية والتسيير العقاري تيزي وزو سجل العام

المودعة لدى اللجنة الولائية. كما أشار أن هذا التوزيع "القريب" للسكنات سيتم عبر بلديات عزازقة و فريحة ومقلع وبوجيمة. أما بخصوص العدد المتبقي من السكنات المبرمجة للتوزيع خلال هذه السنة فأفاد السيد مراد طامين أنه سيتم إبلاغ اللجان المختصة بشأنها "بعد الانتهاء من أشغال التهيئة الأولية المتعلقة بالطرق والشبكات المختلفة التي تعود مسؤولية التكفل بها لقطاعات أخرى غير ديوان الترقية والتسيير العقاري". وأكد في هذا الشأن عن

ستشهد ولاية تيزي وزو خلال هذه السنة توزيع حوالي 1500 مسكن عمومي إيجاري تم إنجازها ضمن مختلف البرامج السكنية الموجهة لها وفقا لتقديرات الديوان المحلي للترقية والتسيير العقاري. وأفاد المكلف بتسيير الأملاك لدى الديوان بإبلاغ لجان الدوائر المختصة بشأن 972 وحدة من التعداد المذكور بغرض دراسة ملفات المرشحين للاستفادة بها كما أضاف على أن يتم توزيع جزء منها فور المصادقة على قوائم المستفيدين الأوائل منها بعد تفحص الطعون

قسنطينة

الألوية لتأهيل المنشآت الموجودة

الشروع منذ الآن في حملة واسعة "لتحسينها" داعيا في هذا السياق إطارات القطاع والمنتخبين المحليين "لتبني منطق تنموي يقوم أولا على إعادة تأهيل المكاسب". وأشار والي الولاية إلى أن "النتائج والنجاح لا تنتظر استحداث منشآت جديدة" مضيفا بأن تأهيل المنشآت والتجهيزات الموجودة "سيكون أقل كلفة للخرينة العمومية حيث يوفر المال والوقت".

وستستفيد عملية إعادة تأهيل هذه المنشآت والتي ستستكمل قبل 5 جويلية المقبل من مساعدات خاصة من ميزانية الولاية حسب ما أشار إليه السيد بدوي موضحا بأن "عقود برامج" ستعهد للرابطات الرياضية بالولاية من أجل تسيير هذه الفضاءات الضرورية للشباب. وأشار والي قسنطينة إلى الانطلاق الفوري لعملية واسعة ل "تطهير" الرابطات الرياضية بالولاية التي تعرف إخفاقات "واسعة" في ما يخص تسيير النشاطات الموكلة إليها خاصة في ما يتعلق بدفع مختلف التخصصات الرياضية عبر البلديات والحفاظ على أماكن التدريب.

وأعلن والي الولاية في نفس السياق عن الشروع "عما قريب" في عملية "إحصاء عام" للأصول المتبقية التابعة لقطاع الشباب والرياضة.

ق م

قائمة

تأهيل أكثر من 4800 حرفي خلال 2011

تم بولاية قائمة خلال السنة الماضية 2011 تأهيل 4.800 حرفي في مختلف نشاطات الصناعة التقليدية 30 بالمائة منهم من النساء الحرفيات حسب ما علم من مدير غرفة الصناعة التقليدية والحرف. و تركزت نسبة هامة من طلبات الراغبين في الحصول على شهادة التأهيل في التخصصات ذات الصلة باحتياجات سوق الشغل المحلية حسب ما أوضحه السيد مرزوق محمد فتحي مشيرا أن اللباس التقليدي والخياطة الجاهزة والحلاقة والتلحيم والترصيص الصحي والحلويات والعجائن التقليدية نالت حصة الأسد ضمن عملية التأهيل.

وأفاد نفس المسؤول أن عملية التأهيل المهني لكل التخصصات المسجلة في مدونة نشاطات قطاع الصناعة التقليدية والحرف سمحت لعدد هام من الفئات

ستستخدم الوسائل الممنوحة "من قبل أي مند سنة 2008" لفائدة قطاع الشباب والرياضة بقسنطينة لإنجاز مشاريع لم تنطلق بعد في تمويل برنامج خاص "يقضي بتأهيل المنشآت الرياضية الموجودة" حسب ما أوضحه والي الولاية. وأكد السيد نور الدين بدوي خلال اجتماع المجلس التنفيذي للولاية الذي خصص لقطاع الشباب والرياضة بأن "الألوية" ستمنح لإعادة تأهيل المنشآت الموجودة "في السابق" وذلك برسم عملية جديدة مندرجة في إطار تنمية هذا القطاع.

وأضاف السيد بدوي بأن العمليات المدرجة منذ 3 سنوات والتي لم يشرع فيها مطلقا سيعاد "النظر فيها" للسماح بإعادة تأهيل عشرات المنشآت الرياضية الكائنة عبر جميع بلديات الولاية مشيرا إلى مزايا هذه "الإستراتيجية العملية" الموجهة لملء الفراغ الذي يخيم على الحياة اليومية للشباب الذين هم بأمرس الحاجة إلى مثل هذا النوع من فضاءات التدريب والتسلية.

وقد أكد والي الولاية الذي قدم له عرض حول حالة الأماكن الخاصة بمنشآت الشباب عبر 12 بلدية بالولاية بأن الوحدات الكائنة "كافية لتلبية احتياجات الشباب".

وأضاف السيد بدوي بأن إنجاز منشآت رياضية جديدة للشباب "قد يعرف نفس مصير تلك المنجزة مسبقا" إذا لم يتم

الإحصائيات. كما تم بمناسبة الأبواب المفتوحة على الجمارك تنظيم معرض يبرز مختلف العتاد والأجهزة المستعملة للفرق المختلطة التابعة لقطاع الجمارك وكذا تكريم أربعة متقاعدين و تقليد الرتب لعدد من الأعوان.

عائدة ب

فصل الوالي

بانخفاض قدره 5 بالمائة

أحداث بورسعيد تفقد الأسهم المصرية
1.99 مليار دولار خلال دقائق

هوت أحداث الشغب الدموية في مباراة كرة قدم بمدينة بورسعيد بمصر بالأسهم المصرية في بداية معاملات أمس لتفقد 1.99 مليار دولار من قيمتها السوقية في أول خمس دقائق.

نوال.س

وارتفاع نسبة الفقر في مصر إلى 25 في المائة

أعلن جهاز حكومي أن نسبة الفقر ارتفعت في مصر خلال 2011 لتصل إلى 25.2 في المائة مقابل 21.6 في المائة عام 2009، وقال مركز الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء المصري انه رغم ارتفاع نسبة الفقر لتصل إلى أكثر من ربع عدد سكان مصر البالغ 82 مليوناً إلا أن نسبة "الفقر

وأوقفت البورصة المصرية التداول على أسهم 74 شركة لمدة نصف ساعة بعد هبوطها أكثر من خمسة بالمائة. ومن أبرز الأسهم التي تم وقف التداول عليها اوراسكوم تيليكوم وبالم هيلز وهيرميس وحديد عز والسويدي.

المدقع" انخفضت إلى 4.8 في المائة خلال العام 2011/2010 مقابل 6.1 في المائة خلال 2009/2008. وتعاني مصر من تباطؤ الاقتصاد مع استمرار حالة عدم الاستقرار السياسي والأمني. ويصل عجز الموازنة العامة للدولة إلى 144 مليار جنيه مصري (نحو 24 مليار دولار)، إلا أن محللين يتوقعون ازدياد هذا العجز. وتراجعت عائدات السياحة بنسبة 30 في

المائة في العام 2011 مقارنة بالعام السابق كما تراجع حجم الاستثمارات الأجنبية. وانخفض الاحتياطي النقدي المصري بمقدار النصف متراجعا من 36 مليار دولار في ديسمبر 2010 إلى 18 مليار دولار مطلع العام الجاري. وبدأت الحكومة المصرية مطلع الشهر الجاري مفاوضات مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرض قدره 3.2 مليار دولار.

أوروبا تمنع أكبر عملية دمج في التاريخ

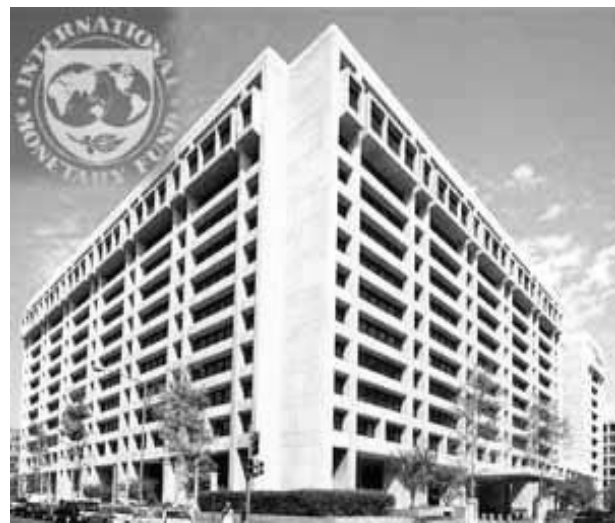
النهاية أي بديل سوف منع الاندماج. وأضاف "الأسواق المالية هي شريان الحياة للاقتصاد الأوروبي.. وترسيخ الاحتكار الذي يمكن أن يؤدي إلى ارتفاع الأسعار وتقليل الإبداع لا يخدم المصالح الأوروبية". وذكر أن شركة "إس.إي. إس. إي" الأمريكية الأوروبية التي تدير بورصة نيويورك للأوراق المالية إنها تجري حاليا مناقشات مع بورصة فرانكفورت لإنهاء صفقة الاندماج المقترحة بينهما. وقالت الشركة الأمريكية-الأوروبية "لكن كنا محبطين للغاية ونرفض بقوة قرار المفوضية الأوروبية، إلا أن الوقت قد حان لكي نتحرك ونعيد تركيزنا المنفرد على تطبيق

إستراتيجيتنا الموسوعة". يذكر أن انهيار محاولة الاندماج بين بورصة نيويورك وبورصة فرانكفورت هو أحدث فشل لمحاولات الاندماج في الأسواق المالية العالمية خلال 12 عاما الماضية بما في ذلك محاولة الاندماج بين بورصتي نيويورك وفرانكفورت عام 2008. وكانت شركة "دويتشه بورصة" الألمانية التي تدير بورصة فرانكفورت كشفت في نوفمبر الماضي عن عرضها الاستحواذ على بورصة نيويورك مقابل 9.6 مليار دولار. وتصدت الشركة الألمانية في ذلك الوقت لعرض منافس من جانب بورصة ناسداك الأمريكية والتي سحبت عرضها فيما بعد. من ناحيتها،

يبدو أن خطط اندماج بورصتي فرانكفورت ونيويورك لتكوين أكبر سوق للأوراق المالية في العالم قد انهارت عندما قالت الشركة القائمة على تشغيل البورصة الألمانية أن المفوضية الأوروبية رفضت الاندماج. وقال مسؤولو مكافحة الاحتكار بالمفوضية الأوروبية في تقريرهم عن الصفقة الذي جاء في 450 ورقة إنهم رفضوها على أساس أنها ستعطي الشركة الجديدة "شبه احتكار" في سوق المشتقات الضخمة بأوروبا ويمكن أن تضر باقتصاد المنطقة". وقال مفوض شؤون المنافسة في الاتحاد الأوروبي في مؤتمر صحفي ببروكسل، إن المفوضية لم يكن أمامها في

وأشار إلى أن معدل البطالة ارتفع أكثر من 26 بالمائة

صندوق النقد الدولي: ليبيا تعاني وضعاً مالياً صعباً



أعرب صندوق النقد الدولي عن قلقه لأن ليبيا لا تزال في وضع مالي هش ومضطرة لتغطية عجز موازنتها عبر طباعة العملة. وأكدت المؤسسة ومقرها في واشنطن في الخلاصات الأولية لتقريرها السنوي حول الاقتصاد الليبي أنه و على الرغم من رفع عقوبات الأمم المتحدة ضد البنك المركزي الليبي فان الوضع المالي للقطاع العام يبقى هشاً.

وأعرب الصندوق عن قلقه وقال إن الدولة تقوم بتمويلاتها عبر الاستدانة من البنك المركزي والسحب من ودائعها. إن التعويض من محصلة البنك المركزي هو عملية وضع عملة وخصوصاً عبر زيادة

أقر بأن ليبيا في وضع خاص بعد اندلاع الثورة. وأشار الصندوق إلى أن معدل البطالة المقدر بـ 26 بالمائة قبل الثورة زاد على الأرجح. وأضاف الصندوق إن النشاط الاقتصادي قد

أقر بأن ليبيا في وضع خاص بعد اندلاع الثورة. وأشار الصندوق إلى أن معدل البطالة المقدر بـ 26 بالمائة قبل الثورة زاد على الأرجح. وأضاف الصندوق إن النشاط الاقتصادي قد

خام برنت يواصل الصعود متجاهلاً ارتفاعاً قياسياً في إنتاج أوبك

صعدت أسعار العقود الآجلة لخام برنت فوق 111 دولاراً للبرميل في التعاملات الآسيوية أمس لثاني جلسة على التوالي متجاهلة تقريراً أظهر أن إنتاج نفط دول منظمة أوبك سجل أعلى مستوى في أكثر من ثلاثة أعوام في جانفي. وتدعمت الأسعار بمخاوف من احتمال تصاعد التوترات بين إيران والغرب مع دراسة مشرعين أميركيين للمزيد من العقوبات على قطاع الطاقة الإيراني. وارتفع خام القياس الأوروبي للعقود تسليم مارس 44 سنتاً إلى 111.42 دولاراً للبرميل وزاد الخام الخفيف 20 سنتاً إلى 98.68 دولاراً للبرميل. ويقول محللون أن من المتوقع أن تبقى أسعار النفط في نطاقها هذا الأسبوع مع تجاذب السوق بين عوامل إيجابية وأخرى سلبية.

والذهب يرتفع إلى أعلى مستوياته في 8 أسابيع مع صعود اليورو

واصل سعر الذهب مكاسبه أمس مرتفعاً إلى أعلى مستوياته في نحو شهرين مع ارتفاع اليورو مدعوماً ببيانات عالمية إيجابية عن الصناعات التحويلية وتوقعات باقتراب التوصل إلى اتفاق بشأن ديون اليونان يجنبها التخلف عن السداد بشكل غير منظم. ويرتقب المستثمرون الآن صدور بيانات إعلانات البطالة الأمريكية الأسبوعية لمعرفة مدى قوة أكبر اقتصاد في العالم بعد أن أعلنت الصين والولايات المتحدة وألمانيا ارتفاع نشاط مصانعها في جانفي. وصعد الذهب في السوق الفورية 4.89 دولاراً إلى 1748.59 دولاراً للأوقية (الأونصة) بعد أن وصل إلى مستوى 1751.30 دولاراً للأوقية أعلى مستوياته منذ ديسمبر الماضي. وظل الذهب دون أعلى مستوياته على الإطلاق عند 1920 دولاراً للأوقية الذي سجله في سبتمبر الماضي. وارتفع الذهب الأمريكي في عقود أفريل 2.10 دولاراً للأوقية إلى 1751.60 دولاراً للأوقية. وشهد سعر الفضة زيادة طفيفة بنسبة 0.09 بالمائة إلى 1618.74 دولاراً للأوقية. وتراجع البلاديوم 15 ر0 بالمائة إلى 693.18 دولاراً للأوقية.

نوال.س

الأمم المتحدة تتوقع تراجع حجم تجارة الأرز العالمية بنسبة 5% خلال العام الحالي

ذكرت منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (فاو) أنها تتوقع تراجع حجم التجارة العالمية للأرز خلال العام الحالي بنسبة 5 مقارنة بالعام الماضي بسبب تراجع الطلب العالمي. كانت صادرات الأرز العالمية قد وصلت العام الماضي إلى 34.5 مليون طن، لكن المنظمة تتوقع انخفاض الصادرات العام الحالي إلى 32.8 مليون طن. وأشارت المنظمة إلى أن بنغلادش وإندونيسيا ونيبال ونيجييريا والفلبين ستكون من بين الدول التي ستقلل وارداتها من الأرز خلال العام الحالي بفضل زيادة الإنتاج المتوقعة فيها وهو ما يقلل الطلب على الاستيراد. وكانت تايلاند وهي أكبر مصدر للأرز في العالم قد صدرت العام الماضي 10.5 مليون طن، لكن من المتوقع انخفاض صادراتها العام الحالي بسبب نظام الحد الأدنى لسعر شراء الأرز من المزارعين الذي وضعته الحكومة، حيث سيقلل ذلك القدرة التنافسية للأرز التايلاندي في السوق بحسب المنظمة الدولية. في المقابل تتوقع الفاو زيادة صادرات الأرز من كمبوديا والصين والهند وباكستان. وأشارت الفاو إلى انخفاض أسعار الأرز العالمية بنسبة 7% في أكتوبر الماضي وتتوقع استمرار تراجع الأسعار خلال العام الحالي.

نوال.س

الاقتصاد التركي سجل نمواً فاق

الـ8% في 2011

أعلن نائب رئيس الوزراء التركي علي باباجان أن اقتصاد بلاده سجل نمواً في العام 2011 بنسبة فاقت الـ8%، فيما قال رئيس البنك المركزي التركي أن تشهد البلاد خلال العام 2012 تضخماً تقارب نسبته الـ6.5%. ونقلت وكالة أنباء الأناضول عن باباجان قوله إن تركيا حققت عدة إصلاحات مهمة بين 2002 و2008، ما عزز من البنية التحتية الاقتصادية التركية. وأشار إلى أن الاقتصاد التركي نما في العام 2011 بنسبة فاقت الـ8%. وشدد باباجان على أنه بالرغم من أن "عجز الموازنة كان 12% من دخلنا القومي في العام 2002، فقد سجلنا فائضاً نسبته 1% في العام 2006"، مشيراً إلى أن معدل النمو في العام 2010 كان 9%. من جهته، توقع باسكي أن تقارب نسبة التضخم في نهاية العام 2012 حوالي 6.5%، وفي الـ2013 حوالي 5.1%. ويشير إلى أن التضخم السنوي بلغ 6.47% من أسعار المستهلك و11.09% من أسعار المنتج في العام 2011.

نوال.س

نوال.س

يستأنف سريعاً عندما يعود الوضع الأمني إلى طبيعته. وعودة إنتاج المحروقات تقدمت بشكل جيد إلى أكثر من نصف مستوياتها ما قبل الثورة وتبقى أساسية للنهوض الاقتصادي، بينما إعادة الإعمار ستعزز النشاط الاقتصادي في القطاعات خارج الطاقة. وفي 2011 تدهور إجمالي الناتج الداخلي في البلاد بواقع 69 بالمائة تقريباً بحسب تقديرات صندوق النقد الدولي. ويتوقع الصندوق نسبة عالية جداً من النمو في 2012 مع إنتاج 1ر35 مليون برميل في اليوم من النفط الخام مقابل 1ر77 مليون في 2010 و1ر51 مليون في 2011.

نوال.س

عام حبس لموظف بمركز التكوين المهني للحراسة العليا ونفس العقوبة لعون وقاية الأمن

سلطت محكمة بئر مراد رايس نهاية الأسبوع المنصرم عقوبة عام حبس منها 6 أشهر نافذة في حق موظف بمركز التكوين المهني للحراسة العليا الكائن مقرها بالأبيار.

نائلة هـ



ونفس العقوبة تتهدد عون وقاية الأمن لمتابعتها بجنحة التزوير، واستعمال المزور في محررات إدارية التي طالت شهادة تكوين، وذلك بعدما التمس في حقها ممثل الحق العام عقوبة سنتين حبس نافذا، و20 ألف دج غرامة مالية، وحسب ما استخلصناه بجلسة المحاكمة تبين أن الموظف المتواجد رهن الحبس أقدم على تحرير شهادة تكوين للمتهم الثاني الذي تلقى تكوين لمدة شهرين بدل الثلاث أشهر، وذلك قصد الترقى في عمله بعدما منح للموظف مبلغ مالي بقيمة 15 ألف دينار، وبعد التحقيق ليتم كشف أمرهما من طرف المدير، وخلال استجواب الموظف من طرف قاضي الجلسة أنكروا ما نسب إليه من جرم مشيرا، أن الطالب من طلب منه منحه الشهادة لأنه كان

بحاجة ماسة إليها وسلم له الشهادة موقعة من طرف المدير بمعنى أنها غير مزورة وكشف المتحدث عن التجاوزات العديدة بالمركز، أما بالنسبة للمال فصرح أنه مقابل مصاريف الدراسة الذي دفعها من راتبه الشهري بعدما طلب

منه المتهم الثاني مساعدته بدفعها بالتقسيط من جهته الطرف المدني ذكر أن أركان الجريمة ثابتة في حق المتهم وطلب تعويض عن كافة الأضرار اللاحقة بالمركز وإلزام المتهم بدفع دينار رمزي من جهتها دفاع المتهم ركزت خلال

مرافعتها على انعدام أركان الجريمة طالبة من هيئة المحكمة تبرئة ساحة موكلها من روابط الأفعال وبعد المداولة القانونية تم النطق بالحكم السالف ذكره مع إلزام المتهمان دفع للطرف المدني دينار رمزي .

منظفة تسرق 40 مليون من منزل بدالي ابراهيم

طالت مبلغ مالي قدر بـ 40 مليون سنتيم من حقيبتها مما استدعى بالضحية رفع شكوى لدى مصالح الأمن، مفادها أنها تعرضت لسرقة لمرات عديدة من المنزل، ولكنها فضلت الصمت لأنها على علم بالوضع المزري التي تعيشها المنظفة كونها المعيلة الوحيدة لعائلتها، ولكنها هذه المرة تمادت في تصرفاتها، واختلست مبلغ بقيمة 40 مليون سنتيم ليتم إحالتها إلى العدالة، ومتابعتها قضائيا، وخلال استجوابها

من طرف قاضي الجلسة ذكرت أنها بدأت العمل في بيت الضحية منذ 6 أشهر، وتتكفل بوالدة الضحية المسنة، ومنذ فترة طالبت منها مرافقتها إلى مدينة بجاية أين قامت المتهممة بإحضار معها شابة في العشرينات لتساعددها في التنظيف على أن تتقاسم معها المبلغ الشهري الذي يقدر بـ 30 ألف دج، بالمقابل أنكرت ما نسب إليها و حاولت إصاق التهمة في الفتاة التي كانت برفقتها يومها، إلى جانب دفاع

الضحية وضح خلال المرافعة أن المتهممة قامت بترميمات في منزلها بعد الحادثة مباشرة متعجبا كيف لها أن تقوم بترميمات وهي تتقاضى مبلغ 30 ألف دج لقاء عملها كمنظفة إضافة إلى المنحة التي تتقاضاها بـ 15 ألف دج، مشيرا في السياق ذاته أن الأموال المسروقة هي ملك للشركة التي تعمل فيها الضحية، ولهذا طالب تعويض عن كافة الأضرار بقيمة 800 ألف دج جزائري

نائلة هـ

التماس 6 أشهر حبس للمدير العام الأسبق لحديقة "الوثام المدني" بن عكنون

توبع أمام محكمة بئر مراد رايس المدير العام الأسبق لحديقة الحيوانات والتسلية "الوثام المدني" بن عكنون، عن جنحة الوشاية الكاذبة عن ثلاث قضايا منفصلة. وتعود تداييعات قضية الحال بناء على المراسلة الاحتجاجية التي رفعها الضحايا وهم أعضاء بالمكتب النقابي وإطارات بالحديقة أمام الجهة الوصية المتمثلة في وزارة الفلاحة وأخرى للأمين العام للاتحاد المحلي للعمال الجزائريين بخصوص الظروف المهنية. وفي ضوء المعطيات المقدمة التمس ممثل الحق العام عقوبة 6 أشهر حبس نافذا، و10 ألف دج غرامة مالية لتتحال القضية من أجل النطق بالحكم بعد المداولة القانونية.

نائلة هـ

عون أمن وقاية بجامعة باب الزور متورط في قضية سرقة مجوهرات من منزل خطيبته

كافة الأضرار بقيمة 100 ألف دج جزائري، وفي ضوء المعطيات المقدمة التمس ممثل الحق العام إنزال عقوبة 6 أشهر حبس نافذا و 50 ألف دج غرامة مالية لتحال القضية من أجل النطق بالحكم إلى جلسة الأسبوع المقبل .

نائلة هـ

استجواب المتهم الموقوف أنكروا ما نسب إليه من جرم جملة وتفصيلا موضحا لهيئة المحكمة أن يوم الحادثة كان برفقة الضحية بمنزل خالتها بدالي ابراهيم، مشيرا أن الضحية أعطته المجوهرات بمحض إرادتها مقابل المبلغ الذي أفرضه لها، وذكر أنه كانت تربطه علاقة حميمة مع الضحية

قررت طالبة بجامعة باب الزور الانتقام من خطيبها، بعدما اكتشف أمر خيانتها بترسيم شكوى ضده تتهمه فيها بسرقة مجوهراتها حيث تمت متابعة المتهم على أساس جنحة إنتهاك حرمة منزل، و السرقة التي طالت مذكرة يومية خاصة بها، ومجوهرات، وخلال

6 أشهر حبسا لمسبوق سرق هاتفا بعد أسبوع من إطلاق سراحه

الشرطة وبعد تفتيشه ضبطته عنده فاتخذت ضده الإجراءات القانونية التي لأجلها أودع المؤسسة العقابية . أما الضحية فقد صرح أمام رجال الضبطية القضائية أنه تعرف على ملامح السارق الذي قام بإشهار سكين في وجهه طالبا منه تسليمه هاتفه النقال إلى أنه يوم الواقعة لم يتمكن من رؤية وجه المتهم بسبب الظلام الدامس، ليتراجع بعدها أمام هيئة المحكمة بعدما واجه المتهم وجها لوجه بالجلسة، بعدما شك في الشخص الذي سلبه هاتفه النقال.

مليكة ج

أدانت محكمة سيدي امحمد مسبوق في العشرينات من العمر غادر المؤسسة العقابية منذ أسبوع، بعقوبة 6 أشهر حبسا نافذة وغرامة مالية بقيمة 20 ألف دج على خلفية تورطه في قضية سرقة هاتف نقال من الضحية وهو سائق سيارة أجرة الذي أقدم على تهديده بسلاح ابيض .

مثل المتهم في قضية الحال أمام هيئة المحكمة لمواجهة الجرم المنسوب إليه، غير أنه أنكر الوقائع جملة وتفصيلا بعدما صرح أنه لم يقم بسرقة هاتف الضحية بل صديقه المدعو "بلال" وضعه عنده، غير أن

التماس عام حبسا لطالب جامعي انتحل هوية آخر هروبا من العقاب

استغربت لها عائلة المتهم كون ابنها طالب في الجامعة بعيد كل البعد عن عالم الإجرام حيث أكد أثناء مثوله أمام محكمة باب الوادي أنه بريء من تهمة حمل السلاح وأرجع ملكيته للقاصر الذي كان برفقته يوم الوقائع أما فيما يخص تقديم نفسه للشرطة على أساس أنه شخص آخر فقد أرجعها لخوفه من العقاب وطالب إعطائه فرصة واحدة وأمام هذه المعطيات التمس له وكيل الجمهورية في حقه عقوبة سنة حبس نافذ و 10 آلاف دينار غرامة مالية نافذة.

مليكة ج

أقدم طالب جامعي على تقديم هوية غير هويته الشخصية لمصالح الأمن الذين ضبطوه في حالة تلبس بحيازة سلاح ابيض محظور عبارة عن سكين من الحجم الصغير، ليتبين فيما بعد أنها ليست هويته ويحال بعدها على المتابعة القضائية أين أضيفت له جنحة ثانية تتمثل في انتحال هوية الغير. لجوء المتهم إلى انتحال هوية شخص آخر جاء بعد خوفه من العقاب في قضية حمل السلاح أثناء تقديمه أمام الضبطية القضائية وبالرجوع إلى وقائع القضية التي

شهران حبسا لسباحة جزائرية متهممة بتحطيم ملك الغير

واجهت أول أمس أمام محكمة بئر مراد رايس سباحة في عدة محافل دولية على أساس ارتكابها جنحة التحطيم العمدي لملك الغير، وحسب ما دار في جلسة المحكمة أطوار القضية بدأت بناء على الشكوى التي حركتها دائرة بئر مراد رايس مفادها أن المتهممة بعدما قصدت مصلحة المقاطعة الإدارية لبئر مراد رايس، من أجل المصادقة على جواز سفرها، وبعدما رفض عون المصلحة المكلف بالمصادقة طلبها وهذا ما أثار غضبها، وأقدمت على تحطيم جهاز ترقيم وعلى هذا الأساس التمس لها ممثل الحق العام عقوبة شهرين حبس نافذة.

نائلة هـ

يدخل السجن بسبب خطأ في تعبئة رصيد هاتفه

توبع المدعو (ب. عمر) أمام محكمة بئر مراد رايس بجنحة النصب والاحتيال التي راح ضحيتها صاحب المحل التجاري، تعود ملاسبات قضية الحال إلى الشكوى تقدم بها الضحية مفادها أن المتهم طلب منه تعبئة رصيد بقيمة 20 مليون سنتيم، ولما طلب منه دفع المبلغ رفض وخلال استجواب المتهم صرح أنه طلب من الضحية تعبئة رصيد بقيمة 2 ملايين سنتيم، وذكر أنه لم يقم بتحويل، وإنما صاحب المحل، وبناء على ما دار بجلسة المحاكمة التمس ممثل الحق العام تسليط عقوبة عام حبس نافذا.

نائلة هـ

الدويرة

سكان حي المجاهدين يشتكون من التجارة الفوضوية

بسبب اهتراء الطرقات وانتشار النفايات
وانعدام الانارة العمومية

قاطنو حي طويلب بلدية براقى
يطالبون الجهات المعنية بالتدخل

يشتكى سكان حي طويلب بلدية براقى ، من الوضعية المزرية التي آلت إليها ظروفهم المعيشية فهم يفتقرون إلى أدنى شروط الحياة الكريمة، مع غياب كلي للمهام المنوطة للسلطات المحلية. في هذا السياق اشتكى السكان من مشكل اهتراء الطرقات بالحي ، إلى جانب تعطل المركبات الوضع الذي زاد من استياء السكان خاصة وأن معظم الأحياء تعرف مثل هذه الظاهرة، مما يصعب على السائقين ركن سياراتهم وسط الأحياء التي يقطنون بها، فضلا عن توقف حركة المرور جراء تراكم الأوحال، الأمر الذي جعل قاطني الحي يعتبرون عن امتعاضهم الشديد من الحالة المزرية التي هم مجبرين على تحمّلها ليس عقب كل تساقط للأمطار فقط، بل وعلى مدار فصول السنة فشتاء يواجه هؤلاء عناء التنقل وسط أوحال يصعب اجتيازها ، وحتى الأطفال المتدربين ضاقوا ذرعا من وضعية الطريق التي أصبحت مصدرا لانتشار الأمراض والأوبئة نتيجة للغبار المتطاير والحشرات الناتجة عن تراكم برك المياه القذرة ، كلها عوامل تسببت في معاناة السكان وحولت حياتهم إلى كابوس حقيقي، فوضعية الطرقات أكسبت الحي طابعا ريفيا، وهي حال معظم أحياء البلدية. وعند حلول فصل الصيف تتحول المسالك إلى مصدر للغبار المتطاير لتصبح هذه الوضعية ومع مرور السنوات مصدر قلق واستياء كبير في أوساط السكان، الذين لم يخفوا تدمرهم إزاء الوضع، حيث أعربوا وبهجة كلها غضب عن استياءهم من تجاهل السلطات المحلية لمعاناتهم وشكاويهم العديدة.

وأمام هذه الأوضاع المزرية التي يتخبط فيها قاطنو حي ينشد هؤلاء السلطات المحلية التدخل العاجل بتنظيف طرقات الحي في أقرب الأجل لإخراجه من دائرة المعاناة والتهميش التي طال أمدها.

انتشار النفايات زاد الوضع تازما

كما يعاني القاطنين بالحي من الانتشار الواسع للنفايات خاصة امام الثانوية الموجودة بالمنطقة التي أضحت تغطي واجهة الحي، وهو الأمر الذي بات يثير استياءهم، خصوصا وأن السلطات المحلية لم تبدي اهتماما كبيرا بالقضاء على هذا المشكل وأفاد السكان لـ"المسار العربي" أنه رغم مرور عمال النظافة يوميا لرفع القمامة بشكل دائم إلا أنها سرعان ما تتراكم مرة أخرى وفي هذا السياق أعرب سكان الحي عن استيائهم الكبير بسبب الانتشار الفظيع للنفايات التي شوهت منظر حيهم، حيث أضحت النفايات مرمية في كل زاوية من زوايا الحي، دون وجود أية قوة رادعة للمتسببين في تلويث المحيط. وما زاد من استياء السكان هو تهاون عمال النظافة في أداء عملهم حيث أكد بعض المواطنين أنهم يقومون بتكديس النفايات في جانب من جوانب الحي وتركها تتراكم لأسابيع دون أن يقوموا بإزالتها ورفعها يوميا دون وجود من يمنعهم عن مثل هذه التصرفات، التي أدت إلى خلق مشاكل كبيرة وسط حيهم، وهي الوضعية التي أرقت السكان .

وحسب تصريحات هؤلاء فان عمليات رفع القمامة التي يقوم بها عمال النظافة تثير بدورها استياء السكان الذين اتهموا العمال بالتواطؤ مع مصالح البلدية في الإخلال بعمليات رفع النفايات التي يفترض أن تتم ليلا، لكنها غالبا لا تتم إلى غاية مرور يوم أو يومين، حيث لا يمر فريق عمال النظافة إلا مرة واحدة في اليوم ، الأمر الذي حول حياة السكان إلى جحيم، خاصة خلال فصل الصيف، حيث يضطرون إلى غلق نوافذ منازلهم تفاديا لانبعاث الروائح الكريهة. كما تحولت القمامات المنتشرة في كل مكان إلى قبلة للحيوانات الضالة والحشرات والجذران خاصة الباعوض التي تهدد صحة السكان، خصوصا الأطفال منهم. وفيما يبقى المشكل مستمرا يطالب السكان بإعادة الاعتبار للحي والحرص على راحة سكانه، وذلك بالقضاء على مشكل تراكم النفايات، مؤكداين في الوقت ذاته على ضرورة وجود حاويات كبيرة حتى لا يضطر السكان إلى رمي الأكياس على الطرقات والأرصفة، وهو الإجراء الذي من شأنه أن يسهل عمل أعوان النظافة الذين يضطرون إلى قضاء وقت كبير في حمل الأكياس المتناثرة هنا وهناك وهذا عن طريق مواصلة حملات النظافة بشكل لا يسمح بتراكم النفايات والعبث بمحتوياتها .

سهام ب

ابدى اصحاب المحلات التجارية ببلدية الدويرة استيائهم الشديد بسبب ركود تجارتهم واستفحال الباعة الفوضويين الذين ملأوا المكان واغلقوا مداخل الحي بسلعهم المعروضة، مطالبين السلطات المحلية بضرورة التدخل ووضع حد لهاته الفوضى.

المواطنين. وفي السياق ذاته فقد اشتكى السكان من الفوضى و الضجيج الذي بات يعكر صفو حياتهم، خاصة في فترة الظهيرة التي تحيل حياة المواطنين الى جحيم بارتفاع أصوات الباعة والمشادات و المناوشات في أغلب الأحيان، وهو ما لم يعد بمكان المواطنين تحمله. مطالبين السلطات المعنية بضرورة فتح سوق جوارية تنظم عمل الباعة الفوضويين بشكل قانوني، لتنتهي المعاناة اليومية لسكان حي المجاهدين الذين باتت هاته الوضعية السيئة تهدد استقرارهم وراحتهم النفسية.

يعد بإمكانهم ركن سياراتهم داخل الحي لانسداد مداخله من قبل التجار الفوضويين الذين احتلوا المكان بشكل ملحوظ. عارضين سلعهم على الطرقات والأرصفة، لتصبح عملية التنقل من قبل سكان المنطقة شبه مستحيلة. وفي الفترة الأخيرة حسب تصريحات المواطنين فقد بات الحي قبلة لمختلف الفئات وحتى من اللصوص و المنحرفين الذين وجدوا ظالتهم بالمكان مستغلين لفرصة اكتظاظه وانشغال الجميع والازدحام في سرقة كل ما يجدونه أمامهم، خاصة وأن الأمر بات يهدد ممتلكات

لقت روجا من قبل سكان المنطقة والمناطق المجاورة، نظرا الى أسعارها المعقولة مقارنة بالأسعار المواد الأساسية المعروضة في المحلات التجارية المتواجدة على مستوى الحي . ونظرا لهاته الوضعية الجديدة على سكان المنطقة، فقد أبدى هؤلاء حيرتهم وقلقهم حيال الوضع خاصة وأن الظاهرة في تنام مستمر. كما أنها فرضت حصارا على سكان المنطقة الذين يجدون كل الطرقات مسدودة في حال تنقلهم الى خارج الحي. المشكل ذاته اشتكى منه أصحاب المركبات الذين لم

حليمة.س

فبعد تنامي التجارة الفوضوية بحي المجاهدين حسب تصريحات المواطنين، وانتشار الباعة الفوضويين كالفيليات بالمكان. بات على السلطات المعنية ضرورة التدخل لإيجاد حل يخرج سكان الحي من الحالة المأساوية التي يتخبطون فيها. هذا وباتت طرقات حي المجاهدين بالدويرة في الفترة الأخيرة قبلة للتجار الفوضويين ، الذين حولوا المكان بعد احتلالهم له الى سوق يومية لبيع مختلف الحاجيات. هذا وأكد المواطنون بأن هاته السلع

النفايات تغزو حي 500 مسكن بلدية عين البنيان

مطلبهم للسلطات المعنية ولشركة نات كوم من أجل رفع النفايات التي باتت تشوه المظهر العمراني للأحياء وبالأخص حي 500 مسكن، وهذا الوضع حد لهذه الوضعية التي تظهر غياب الحس والوعي الحضاري. الأمر الذي أتعب وأرهق كاهل السكان بسبب انتشار الروائح الكريهة في كل مكان، والتي جعلت المنطقة أشهر بما تكون بسبب انتشار الحشرات الضارة وما تلحقه من أذى بالمواطنين.

حليمة.س

الحشرات والباعوض والحيوانات الضالة بالمكان، هذا الوضع أدى الى إصابة العديد من الأطفال بالأمراض الجلدية وغيرها جراء لعبهم أمام تلك المخلفات، هذا كله أمام مرأى ومسمع السلطات المعنية التي عجزت عن القضاء عليها. ويؤكد السكان أن سبب كل هذه النفايات يعود الى تخلى عمال النظافة عن مهمتهم في رفع النفايات بصفة يومية والتي كانت السبب فيما ال اليه الحي. ولهذا السبب رفع السكان

"المسار العربي" مطلبهم للسلطات المعنية من أجل إيجاد حل ووضع حد لمجموعة المشاكل التي يتخبطون فيها من انعدام النظافة بحيهم الى انتشار القاذورات وغيرها. الأمر الذي يعانى منه السكان بشكل رهيب. أين بات الحي عبارة عن مفرغة عمومية للنفايات المنزلية التي تنتثر أمام أبواب المنازل وفي الأرصفة، الى جانب انتشار مخلفات مواد البناء لبعض السكان مشكلة ديكورا مميذا بذلك الحي. ما تسبب في انتشار

يطالب سكان حي 500 مسكن ببلدية عين البنيان بتدخل الجهات المعنية لتنظيف حيهم الذي تعمه النفايات وتراكمها الذي تنبعث منه روائح كريهة تستقطب الحشرات اليها.

حيث يعيش سكان حي 500 مسكن في وضعية صعبة وحرارة للغاية، الأمر الذي يتطلب تدخل السلطات المعنية، وذلك نتيجة الانتشار الرهيب للقمامات والنفايات. وفي هذا السياق جدد سكان حي 500 مسكن عبر جريدة

اكتظاظ خانق على مستوى مصلحة الحالة المدنية لبلدية الحراش

والسكان يطالبون بنظام الرقمنة

لا يتسع للأعداد الكبيرة التي تتجمع داخله، حيث يضطر المواطنون إلى الانتظار مرة أخرى والالتفاف حول مكتب رئيس المصلحة من أجل الظفر بتوقيع يسهل مهمة الخروج، هذه الظروف دفعت بالمواطنين إلى مناشدة الجهات المعنية لوضع حد لمعاناتهم مع هاته الفوضى وإيجاد حلول في أقرب الأجل باعتبار مصلحة الحالة المدنية ببلدية الحراش من أهم المصالح التي يتردد عليها المواطن.

سهام ب

الطابور الممتد لأمتار، حيث كثيرا ما يجلبون دفاتر عائلية معهم قبل الدخول إلى مكاتبهم لاستخراج وثائق معارفهم، قبل أن يلتفتوا إلى المواطن المنتظر منذ الساعات الأولى للنهار وما أثار تدمر واستياء المواطنين هو أنهم يضطرون إلى الخروج من المصلحة في كل مرة يستخرجون وثيقة أو يصادقون عليها والتوجه نحو مكتب رئيس مصلحة الحالة المدنية لتوقيع وثائقهم بعد ختمها، أين يزداد الوضع تفاقما داخل المكتب الذي

تكاد لا تنتهي، ناهيك عن المناوشات و المشادات الكلامية سواء بين المواطنين فيما بينهم أو بين المواطنين والعمال التي تحدث في كل مرة مع انقطاع في وتيرة العمل مما يزيد من طول الانتظار، وما أضف الوضع تازما هو صغر مقر البلدية أمام العدد الهائل من المواطنين الذين يقصدونها من داخل البلدية أو خارجها ما يزيد من عدد الطلبات على استخراج الوثائق الإدارية ويخلق بالتالي الفوضى والانظام. في هذا السياق أكد بعض المواطنين الذين التقهم المسار العربي بالمصلحة أنهم يضطرون الوقوف لساعات طوال حتى إن أحدهم اضطر إلى الانتظار 3 ساعات كاملة بغية استخراج الوثيقة المطلوبة، إذ تجد المواطنين ينتظرون منذ الساعات الأولى لفتح الشبايك وإلى غاية نهاية الدوام الرسمي للعمل. واحتج هؤلاء على أعوان الحالة المدنية الذين يقومون باستخراج وثائق الحالة المدنية لمعارفهم وأصدقائهم دون احترام

تعرف مصلحة الحالة المدنية لبلدية الحراش فوضى واكتظاظا يعم مدخل مقرها بسبب تردد المواطنين عليها لاستخراج الأوراق الإدارية من شهادات الحالة المدنية وشهادة الإقامة وغيرها، من الوثائق الضرورية حيث لا يزال سكان بلدية الحراش يتساءلون عن عود مسؤوليهم بشأن تدعيم مكاتب مصلحة الحالة المدنية بنظام الرقمنة الإلكترونية لتحسين ظروف العمل لمستخدميها، وكذا من أجل إعطائها وجها مشرفا يتماشى مع عصرنة الإدارة بدل الفوضى المعمول بها والتي كانت محل سخط وانتقاد المتوافدين عليها على مر السنوات الماضية. يذكر أن مواطني البلدية يعانون من هذا المشكل منذ سنين طوال حيث أن طلباتهم المتزايدة على مختلف هذه الوثائق خاصة مع الدخول الاجتماعي من كل سنة يزيد من حدة الاكتظاظ على الشبايك، الأمر الذي خلق طوابير طويلة

في ظل انعدام الانارة العمومية

سكان حي طويلب ببراقي يعيش تحت وطأة السرقة والاعتداءات

ومعاناة السكان لا تنتهي عند هذا الحد بل تتفاقم عند مشكل انعدام الانارة العمومية التي يعتبرها هؤلاء ضرورية، والتي أصبح التجول بالحي أمر خطر للغاية في الليل ، الأمر الذي يساعد حسب مدينتنا بعض الشباب ممن يمتنون السرقة والاعتداءات في الظلام الدامس على بيوت الناس ، مضيقين أن ظلمة الحي تبعث الخوف في النفوس من حدوث أي اعتداء ، وتساءل البعض عن سبب عدم إتمام الأشغال بوضع الانارة العمومية، خصوصا أن هذا الحي زود بالأعمدة الكهربائية. وفي هذا السياق أعرب سكان الحي ، عن استيائهم العارم جراء الوضعية التي أضحت عليها الحي خاصة فيما يتعلق بالجانب الأمني والنظافة والانارة العمومية وقد وقف سكان الحي عن حقيقة الوضع ، إثر الزيارة الميدانية التي قادتنا للحي حيث أتضح لنا معاناة الساكن الذين أكدوا لـ"المسار العربي" أنه أضحت لا حول لها ولا قوة جراء صم الأذان من طرف الجهات المسؤولة التي فضلت سياسة الامبالاة حيال الأمر. هذا الوضع الذي أجبر السكان على قضاء أغلب سهراتهم داخل منازلهم بسبب الظلام الذي يخيم على المنطقة ولا يغادرونها إلا في الحالات والضرورة باستعمال الانارة اليدوية ولعل المشاكل التي يعاني منها سكان الحي لا تتوقف عند هذا الحد بل أنها تشمل الحالة المتدهورة التي توجد عليها الطرق والتي تسوء أكثر بمرور الأيام خاصة في فصل الشتاء إذ تتحول الطرق إلى برك مائية وانزلاق الأرضية وفي أسوأ الحالات تغلق الطريق أمامهم وتشكل لهم عقبة كبيرة للخروج من الحي خاصة بالنسبة للذين يملكون مركبات. وعليه يجدد سكان الحي مطالبهم للسلطات المحلية قصد التدخل العاجل لإخراجهم من العزلة الخائفة التي يعانون منها منذ سنوات وهذا بإدراج الحي ضمن الأحياء التي ستمسها عملية التنمية والتهيئة الشاملة التي تشهدها البلدية .

سهام ب

سوق اسماعيل يفصح باب الزوار ينتظر الافراج عنه

جدد سكان حي اسماعيل يفصح الواقع بإقليم بلدية باب الزوار شرق العاصمة، مطلبهم الرامي إلى ضرورة فتح السوق الجوارية التي بقيت مغلقة منذ ما يزيد عن 4 سنوات، بالرغم من الحاجة الماسة والضرورية للسكان لها، باعتبارها مرفقا تجاريا مهما يضم العديد من طلبات المستهلكين وحاجياتهم اليومية، والتي من شأنها تقضي عن المعاناة اليومية التي رافقتهم طيلة هذه السنوات.

الأحياء والبلديات المجاورة لاقتناء حاجياتهم اليومية، وتجدر الإشارة إلى أن حي اسماعيل يفصح يعد من بين أكبر الأحياء بالبلدية، ويضم كثافة سكانية عالية مقارنة بالأحياء الأخرى، لذا فإن تواجد سوق جوارية بالمنطقة هو جد ضروري حسب ما صرح به محدثونا.

لفتح السوق الجوارية التي انتهت أشغالها منذ فترة، نظرا لغياب سوق بالمنطقة، مما يضطر المواطنين إلى التبضع من المتاجر المتواجدة على مستوى الحي والتي تشهد أسعارا مرتفعة. فيما أكدت مصادر موثوقة من البلدية انه قد تم برمجة 3 أسواق جوارية جديدة

النقل، دون تمكن غالبية السكان من التنقل إلى أسواق المجاورة، فيما يتبضع آخرون من الطاولات الفوضوية وسط الحي. وفي هذا الإطار، ناشد العديد من المواطنين والتجار على مستوى البلدية، السلطات المحلية من أجل التدخل العاجل

أوكيل شفيقة

حيث تسأل سكان المنطقة عن قرار غلقها طيلة هذه المدة بالرغم من النداءات المتكررة التي وجهوها للسلطات المحلية في هذا السياق، يطالب سكان حي اسماعيل يفصح بفتح السوق خاصة وأنهم يضطرون إلى التنقل إلى

وكالة التشغيل بمليانة تدمج 80 بالمئة من طالبي الشغل

كذلك تساهم الوكالة في تكوين إطارات جامعيين، بالإضافة في مساهمتها في تكوين فئة البالغين 16 إلى 20 سنة وجاءت ضمن الاتفاقية المبرمة بين وكالة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي ووزارة التكوين المهني، حيث سخرت مديرية التكوين المهني لولاية عين الدفلى كل الإمكانيات من قاعات، في حال انعدام التخصص المطلوب على مستوى الولاية، تقوم الوكالة بتكوين فئة 16 إلى 20 سنة في هذا التخصص.

شهيره بن قويدر جديد من العقود والمسمأة بعقد إدماج و تكوين تتحمل الوكالة 60 بالمئة من المبلغ الإجمالي و الباقي يقع على عاتق المستخدم، بالإضافة إلى تكوين الشباب في التخصصات المفقودة و البالغين 16 إلى 20 سنة.

شهيره بن قويدر

تمكنت الوكالة المحلية للتشغيل ببلدية مليانة التي تضم كذلك بلديتي بن علال وعين التركي من تلبية نسبة 80 بالمئة من مسجلي طالبي الشغل وحسب رئيس الوكالة فقد تم إدماج 2329 شاب وشابة من خريجي التكوين المهني وكذلك الذين يحوزون على مستوى الثالثة الثانوي في إطار الجهاز الجديد للمساعدة على الإدماج المهني. حيث تمت الوكالة تلبية فئة كبير من طالبي العمل أي تلبية عقود 80 بالمئة من المسجلين. حيث ادمج

سكان حي الصومام ببرج البحري يطالبون بفتح السوق المغلق منذ سنوات

بديل وفي غياب تام للسلطات المحلية. ويؤكد احد سكان الحي أن السوق المغلق منذ عدة سنوات يعاني من التسيب والإهمال وقد كان فيما سبق عبارة عن سوق الفلاح وخلال العشرية السوداء تم حرقه إلا أن السلطات المحلية قامت بإعادة ترميمه وتهيئة المحلات الموجودة فيه منذ حوالي 6 سنوات غير أنها لم تقم بفتحه ليتحول بعد ذلك إلى مرتعا للمنحرفين لممارسة شتى أنواع الرذيلة و جدوا صالتهم في هذا المكان سيما وأن الجهات المعنية غضت النظر عن القضية رغم علمها بالمشكل القائم وهو الأمر الذي أدى إلى استياء سكان الحي والذين قاموا في عدة مناسبات بإرسال عدة شكاوى لطرح انشغالهم لكن -حسبهم- لا حياة لمن تنادي بدليل أن الوضع لا يزال على حاله إلى غاية اليوم. من جهتها أكدت بلدية ببرج البحري حرصها على إعادة فتح السوق المغلق ليكون تحت تصرف سكان حي الصومام في أجل أقصاه 6 أشهر، وعن سبب إبقاء السوق مغلقا أوضحت ذات

طالب سكان حي الصومام ببرج البحري السلطات المحلية، بضرورة فتح السوق الوحيد الموجود على مستوى لبلدية والمهم منذ عدة سنوات، بغرض استغلاله لفائدة شباب الحي الذين يتخبطون منذ سنوات في البطالة سيما وأنه تحول في المدة الأخيرة، إلى مرتعا للمنحرفين لممارسة شتى أنواع الرذيلة. يقول السكان إن السلطات المحلية أبقّت على السوق مغلقا، منذ عدة سنوات ولم تفكر بفتحه رغم الحاجة الماسة لهذا المرفق الذي كان من المفروض أن يقدم خدمات كثيرة للسكان على اعتبار أن الحي يفتقر إلى سوق جوارى الذي من شأنه أن يسد احتياجاتهم إلا أنهم يضطرون حاليا إلى اللجوء إلى الأحياء المجاورة من أجل اقتناء مستلزماتهم.

جمعية الدكتور كاكى التي تضم 27 طبيبا

يفحصون سكان الأرياف والقرى النائية بالجلفة

وصلت أول أمس قافلة طبية تضم 27 طبيبا متطوعا من مختلف التخصصات (جراحة العظام، جراحة الأسنان، طب الأطفال، طب النساء، طب الدم والسرطان، الطب الوقائي، الطب العام، الأذن والأنف والحنجرة و..الخ) ومحملة بالأدوية إلى بلدية أم العظام 160 كلم جنوب مقر الولاية الجلفة... وبهذا الخصوص أكد "أحمد كاكى" رئيس جمعية "الدكتور محمد كاكى للدفاع عن حقوق المريض وترقيته" التي نظمت القافلة تحت إشراف والي الولاية أن الهدف من ذلك هو وصول الخدمات الطبية للمواطنين الذين يقطنون في الأرياف والقرى النائية مشيرا إلى أن برنامج الجمعية يتضمن الكشف الطبي المجاني وتوفير الأدوية للمرضى وتوجيه النصائح والارشادات الصحية وأضاف "نشكر السيد والي الولاية على دعمه للجمعية فلولاها لما كنا هنا لننقذ الآخرين" ... وكانت المكتبة البلدية بأم العظام قد شهدت توافد العشرات من المواطنين من المناطق المجاورة لبلدية أم العظام (منطقة القيهب، القاعو، أم الهشيم، الحطبية) أين قام الأطباء بفحص المرضى من النساء والرجال والأطفال والعجائز واستمرت العملية لساعات طويلة من النهار، وتم في ختام هذا النشاط توزيع بعض المطويات المعبرة عن نشاط الجمعية وأخرى تتعلق بمحو الأمية... وقد صرح رئيس بلدية أم العظام ان هذه المبادرة الإنسانية تعتبر فريدة من نوعها -مضيفا- انه يتمنى أن يتابع الأشخاص المصابون بالأمراض الخطيرة -و تأسف- لو كانت بلديتنا تمتلك قاعة علاج لأنقذت 14 شخص الذين لقوا مصرعهم في حادث المرور العام الماضي"، كما أعرب مواطنو البلدية عن سعادتهم البالغة شاكرين كل من ساهم في هذا العمل الخيري.

شهيره بن قويدر

الشباب ينددون بالإقصاء والتهميش ويطالبون بلعب جوارى لممارسة الكرة

يشتكى شباب قرية الضاية بولاية عين الدفلى من نقص مرافق الترفيه والتسلية التي يشغلون فيها أوقات فراغهم عليها تخفف عنهم حدة الروتين اليومي المضجر الذي يكاد يخنقهم على حد تعبيرهم فما عدا المقهى الوحيد الذي يقصدونه لاحتساء فنجان قهوة ينسيهم همومهم ومآسيتهم، لا يوجد مكان آخر لتمضية الوقت. وفي هذا الصدد يذكر بعض الشباب الذين التقت بهم "المسار العربي" في الطريق متوجهين إلى القرية أن حياتهم أصبحت جد قاسية ومريرة جراء انعدام فرص العمل واستفحال البطالة من جهة وعدم توفر المنشآت الترفيهية والرياضية الخاصة باحتواء الشباب لإبراز قدراتهم ومهاراتهم وهو ما جعل معظم شباب القرية يعيشون بداخل دوامة حلقة مفرغة رهيبه وأمر الخروج منها صعب بل مستحيل على حد تعبيرهم. كما لم يخف الكثيرون من الشباب امتعاضهم الشديد من سياسة الحفرة والإقصاء والتهميش التي سلطت عليهم طيلة عقود من الزمن حيث لم تكلف السلطات المحلية نفسها عناء التكفل بانشغالات الشباب التي ضربت بها عرض الحائط على حد قولهم فتبقى مشاكلهم متراكمة على مر الزمن لتأخذ منحرجات خطيرة. والى جانب الذين تحدثوا إلينا على ضرورة ان يتحرك المسؤولون المحليون للتسريع في الاستجابة لمطلبهم المتمثل في تشييد ملعب جوارى الذي طالما طرحوه والحواء عليه لكن دونما جدوى فمساعيهم لم تثمر مع الأسف بنتيجة وهم حاليا يمارسون هوايتهم المفضلة المتمثلة في كرة القدم في احد الحقول وسط غابة موحشة ما يجعل حياتهم مهددة بكل الأخطار ناهيك أنهم يواجهون معاناة جسيمة خلال أيام التساقط بسبب الأوحال والبرك المائية ما يدفع بهم إلى التوقف في اغلب الأحيان ريثما تصحو السماء وتجف المياه الموحلة لتتحول بدورها إلى غبار متطاير يستنشقه في الأيام المشمسة وما دام أن السيل قد بلغ الزبى وأن الأوضاع المزريه هاته لم يعد بإمكانهم تحملها أكثر فهم يطالبون المسؤولين المحليين بضرورة أن يلتفتوا إليهم بالشكل الجاد والفعلي لتشديد لهم على الأقل ملعب جوارى يلعبون ويمرحون فيه كباقي الجزائريين ما سيتيح لهم ممارسة هوايتهم المفضلة والمتمثلة في كرة القدم بكل راحة واطمئنان.

شهيره بن قويدر

سلطات الإحتلال المغربية تصر على نقل معتقلين سياسيين صحراويين بشباب سجناء الحق العام للمستشفى

Don't forget them



أفاد الجناح الإعلامي لتنسيقية عائلات المعتقلين السياسيين الصحراويين على خلفية مخيم أكديم إزيك، أن معتقلين سياسيين صحراويين رفضا الرضوخ لمحاولة إدارة سجن سلا 2 نقلهما للمستشفى بشباب سجناء الحق العام. وطالب المعتقلان السياسيان الصحراويان، البشير خدا ولعروسي عبد الجليل بتمتعهما بكافة حقوقهما كمعتقلين سياسيين، ومن ضمنهما حقهما في العلاج دون أن يفرض عليهما ارتداء ثياب سجناء الحق العام.

وحملت عائلات المعتقلين السياسيين الصحراويين على خلفية مخيم "أكديم إزيك" الدولة المغربية مسؤولية تردي الأوضاع الصحية للمعتقلين، مثلها في ذلك مثل بقية المعتقلين السياسيين الصحراويين بسجن سلا 2 الذين يعانون من التضيق والإعتقال منذ أزيد من سنة دون محاكمة.

وكانت سلطات الإحتلال المغربية قد أجلت محاكمة عسكرية للمجموعة المكونة من 23 معتقلا سياسيا، والتي كانت مقررة يوم 13 يناير، دون أن تحدد تاريخا للجلسة، حيث اعتبر مراقبون ومحامون مختصون هذا القرار مخالف للقانون لأنه لم يتخذ من طرف المحكمة بل من طرف وكيل الملك ودون أية جلسة.

ق.د

قافلة عن المجتمع المدني الفرنسي المساند للقضية الصحراوية بمخيمات اللاجئين هذا الشهر

أعلن رئيس اللجنة الوطنية الجزائرية للتضامن مع الشعب الصحراوي محمد محرز العماري أن قافلة عن المجتمع المدني الفرنسي المساند للقضية الصحراوية ستحل يوم 24 فبراير بمخيمات اللاجئين الصحراويين تحسبا لاحتفاء الذكرى الـ 37 لإعلان قيام الجمهورية العربية الصحراوية.

أنهم "سيكونون سفراء للقضية الصحراوية بفرنسا وحاملي رايتها". وقالوا بأن المرافق الصحية التي تمت زيارتها لا تحتوي على أبسط المرافق الضرورية لا سيما منها العتاد الطبي مشيرين إلى أنهم خلال أربعة أيام استطاعوا رغم ضيق الوقت بالقاء محاضرات والقيام بالعديد من العمليات الجراحية.

مساعدات طبية ومعنوية مشيرا إلى أنه كانت له أيضا لقاءات مع مسؤولين صحراويين أين تم وضع برنامج المساعدة لسنة 2012. وبالمناسبة أعرب الأطباء عن "اندهاشهم" بعد أن وقفوا على مأساة الشعب الصحراوي الذي يفتقد كما أكدوه إلى "أدنى شروط الحياة لا سيما في المجال الطبي" موضحين أيضا

المتحدث بان وفدا طبييا مقيما بفرنسا وهو من أصول جزائرية متكون من 16 طبيبا قد زار مخيمات اللاجئين من 27 إلى 31 جانفي الفارطو قدم مساعدة انسانية للمرضى المقيمين بالمخيمات. وأوضح أن زيارة هذا الوفد إلى مخيمات اللاجئين هي الأولى من نوعها حيث كانت لهم عدة لقاءات مع مواطنين صحراويين وقدموا لهم

ق.د و أوضح العماري في ندوة صحفية أن هذه القافلة التي ستمكث بالمخيمات إلى غاية 29 فيفري ستضم في صفوفها منتخبيين ومثلي جمعيات وكذا مساندين للقضية الصحراوية إلى جانب أطباء سيقدمون المساعدة للمحتاجين من المرضى الصحراويين. ومن جهة أخرى ذكر نفس

حرب الاعلام الصحراوية تتواصل بمدينة بوجدور المحتلة

الوطنية التي تم تعليقها. من جهة أخرى نظمت مجموعة من المعطلين الصحراويين وقفة سلمية امام مقر عمالة الإحتلال للمطالبة بحقوقها المصادرة في الشغل والعيش الكريم بحرية وكرامة والاستفادة من خيرات وطنهم التي تستنزف كل يوم دون أدنى استفادة لهم منها. الاجهزة القمعية لدولة الإحتلال اقدمت على تفريق الوقفة بالقوة ومنع المحتجين من التظاهر بشكل سلمي وخلال هذا التدخل تعرض العديد من المحتجين للتعنيف والتهديد والنعت بالالفاظ الحاطة من الكرامة.

ق.د



التي ترفعها انتفاضة الاستقلال. وقد اتسمت تحركات العدو بالتضييق ومحاصرة الاحياء التي تنظم بها الانشطة النضالية وتمشيطها ومحو معالم الكتابات ونزع الاعلام

كممثل شرعي ووحيد للشعب الصحراوي والمطالبة برحيل الإحتلال والافراج عن المعتقلين السياسيين الصحراويين، وفي مقدمتهم معتقلي أكديم إزيك، وغيرها من الشعارات

نظمت فعاليات الانتفاضة عدة عمليات للكتابة على الجدران ونصب الاعلام الوطنية على الاعمدة الكهربائية بمدينة بوجدور يوم الجمعة، على غرار ما تشهده باقي المدن الصحراوية المحتلة، حسب بيان للجنة الاعلامية لانتفاضة الاستقلال ببوجدور. عمليات للكتابة على الجدران ونصب الاعلام الوطنية شملت كل من حي السلام وحي علال بن عبد الله وبعض المؤسسات الادارية كالمستشفى الاقليمي الثاني بالمدينة. وتضمنت الكتابات شعارات في مقدمتها التشبث بالجبهة الشعبية

كتاب جديد لعللي عمار وجون بيير تيكوا

باريس - مراكش . . الترف، السلطة والشبكات



العربي، ومؤلف كتاب "الملك الأخير، انحطاط سلالة" عن دار النشر (اقراسيت، 2001) والذي طرح من خلاله مشكلة "عجز الملوك العلويين عن حل المشاكل الحقيقية للمملكة المغربية" فقد منع كذلك من توزيعه داخل المغرب.

تري ماذا عن حظوظ التوزيع في المغرب لهذا الكتاب الجديد المشترك للصحفيين المذكورين، الذي أصبح متوفرا في المكتبات الفرنسية ابتداء من 25 يناير الماضي؟.

ق.د

السياسيين الفرنسيين "وأبرز مثال توضيحي على ذلك في الكتاب هو الدبلوماسي والسياسي الفرنسي "هوبير فيدرين، وهو صديق سابق للقوميين المغاربة والذي أصبح يدافع رسميا عن الأطروحات المغربية مقابل تنفيذ أعمال تجارية في الدار البيضاء"، يضيف الصحفي.

ونشير إلى أن علي عمار سبق له أن نشر كتاب بعنوان "الملك محمد السادس سوء الفهم الكبير" سنة 2009 بنفس دار النشر وقد تم حظره في المغرب أما زميله "جان بيير تكوا" المتخصص في العالم

غير واضحة". "صفقات سياسية وتحالفات صناعية" تعقد هناك أيضا في الكواليس، فباريس- مراكش هو محور شبكات الأعمال والسياسة والعلاقات السرية بين القادة الفرنسيين والمغاربة. ويضيف علي عمار لمحاوره "أنه من المعروف أن برنارد هانري ليفي يملك رياض في مراكش". "هذا المفكر الناشط دوليا في قضايا كمسألة ليبيا وسوريا وأرمينيا يبقى صامتا حيال عيوب النظام المغربي"، فالسبب حسب علي عمار "يعود إلى مصالح سياسية ومالية صرفة".

انتقادات قاسية للنظام المغربي

"على الرغم من الاستعداد الذي تبديه الدولة، لكنها عاجزة عن الوقوف بحزم ضد السياحة الجنسية فلأنه يعول على أهدافه السياحية" يقول الكاتب: "فالدفاع عن سياسة الملك محمد السادس يتم في وضوح النهار من قبل

"إن الإباحية جد واضحة للعيان، في الشارع وفي "ساحة جامع الفناء" وهو ما يدفع حسب قوله، "ببعض الشخصيات إلى الانجذاب نحو الملذات الجنسية المحرمة". "المتعة"، "الأعمال" و"السلطة" في مراكش إذا كانت المملكة هي الوجهة المفضلة بالنسبة للفرنسيين، فإنها كذلك تعتبر "دافوس" عطل بالنسبة للسياسيين. فبالإضافة إلى النجوم الاستعراضيين المعتادين، والسياسيين فيان العديد من المفكرين ورجال الأعمال لديهم فيلات وقصور في مراكش.

"ألف صفحة لن تكون كافية لتدوين قائمة الأشخاص المتنفيين الذين يزورون العاصمة السياحية للمغرب لأسباب أخرى غير قضاء عطلة"، يضيف علي عمار. ووفقا للكاتب والصحافي المغربي، فإن عددا كبيرا من المسؤولين الفرنسيين، "ينزلون في فنادق الساحة ويقيمون علاقات خاصة مع محيط الملك من أجل مصالح

انه عنوان آخر كتاب للصحفي المغربي "علي عمار" والفرنسي "جان بيير تكوا" عن دار النشر "كالمان ليفي".

في هذا الكتاب التحقيقي المتكون من 216 صفحة يمكن للقارئ أن يجد مراكش التي "يساء فهمها جدا" فهي "أنيقة وزائفة" على حد قول المؤلف علي عمار، خلال مقابلة صحفية أجراها يوم 26 جانفي 2012 على أمواج راديو "فرانس انفو" للتعريف بهذا الكتاب الذي يعتبر تحقيرا ميدانيا مفصلا اجري في المغرب وعلى الأراضي الفرنسية.

لقد كشف الكتاب عن العديد من التقارير التي أجرتها الصحافة المغربية والدولية عن انتشار الدعارة المربحة في الجنوب المغربي. ففي رأي الصحافي المغربي، فإن مراكش أصبحت الآن "مركزا للسياحة الجنسية" حتى أنها حلت محل "بانكوك" العاصمة التايلاندية منذ كارثة "تسونامي" التي ضربت جنوب شرق آسيا.

بعد وفاة 75 مشجعا في مواجهات ببور سعيد المصرية

الفوضى في مصر تنتقل إلى الملاعب

شدت مباراة كروية مصرية في هذه الاثناء عيون مشاهدي العالم ليس بسبب حماسها لكن بسبب عدد القتلى الذين سقطوا في احداث عنف نشبت بين جماهير غاضبة في ملعب بورسعيد بين الفريقان المصري والاهلي، أحداث العنف التي لا تزال متواصلة لحد الان تسببت في وفاة 75 قتيلا وازيد من ألف جريح .

في تسارع غريب ومفاجئ انفلتت الاوضاع في بور سعيد مكان اجراء مقابلة كروية بين فريقين مصريين هما المصري والاهلي حيث تقرر تأجيل الدوري المصري لكرة القدم إلى أجل غير مسمى بعد الاحداث المؤسفة التي شهدتها استاد بورسعيد مساء اليوم الأربعاء.. جاء ذلك بعد اتصالات بين المجلس العسكري ورئيس الوزراء واتحاد الكرة.

وأعلن الدكتور حسن السنواوي مدير مستشفى بورسعيد وفاة 51 حالة معظمهم من جماهير الاهلي ورجال الأمن: 13 حالة وفاة في مستشفى بورسعيد الأميري.. و13 حالة في مستشفى المبرة.. و22 حالة في مستشفى الحميات.. و3 حالات في غرفة ملابس الاهلي، كما أعلن وكيل وزارة الصحة في بورسعيد عن وقوع ألف مصاب. وارتفعت الحصيلة فيما بعد إلى 68 قتيلا طبقا لمساعد وزير الصحة المصري، بينما تحدثت أنباء عن وصولها إلى 73 قتيلا إلى جانب مئات الجرحى.

وقال مساعد وزير الصحة في بورسعيد في وقت سابق هشام شيحة في تصريح للتلفزيون المصري: "هناك 25 قتيلا ومئات المصابين وفقا للأرقام التي وافتنا بها المستشفيات حتى الآن"، إلا أن مصدرا طبييا آخر قال إن عدد القتلى يزيد على الثلاثين.

وأفاد مصدر أممي مصري لوكالة الأنباء الفرنسية أن أحداث الشغب اندلعت فور إعلان الحكم النتيجة وهي فوز المصري بثلاثة أهداف في مقابل هدف واحد للاهلي، فقد هاجم جمهور نادي المصري جمهور نادي

الاهلي داخل الملعب".

وكشف المصدر أن "اثنين من اللاعبين أصيبا بجروح طفيفة، كما قامت الشرطة بحماية مدرب الاهلي البرتغالي مانويل جوزيه لمنع الاعتداء عليه".

وواصل أمن استاد بورسعيد، مصحوبا بمجموعة من قوات الأمن المركزي، تأمين سلامة لاعبي الاهلي المحتجزين داخل غرفة الملابس في الوقت الذي نزل فيه جماهير الاهلي في جانب من أرض الملعب.

وأعلن طبيب الفريق إيهاب علي شجبه التام لتلك الاحداث، وأعلن عن عزمه ترك العمل في المجال الرياضي منذ اليوم. وأكد محمد أبو تريكة نجم وسط الاهلي أن التأمين الداخلي لاستاد المصري غير كاف، وأن ما حدث للاعبين الاهلي إثر الاعتداء الذي وقع من جانب مشجعي المصري يجب أن يتم التعامل معه بشكل رادع.

وأكد عماد متعب مهاجم الفريق أن لاعبي الاهلي لن يستمروا في اللعب في الدوري إلا بعد التحقيقات الفورية مع المتسببين في هذه الاحداث.

من جهة أخرى، ألغيت مباراة الزمالك والإسماعيلي اليوم الأربعاء بسبب أحداث مباراة المصري والاهلي، وذلك بعد دخول حسن شحاتة المدير الفني للزمالك حجرة الحكام وطلبه من الحكم الرئيسي إلغاء اللقاء، بعد تصميم لاعبي الفريق على عدم إكمال اللقاء تضامنا مع مصابي وقتلى لقاء بورسعيد، وذلك عقب انتهاء الشوط الأول بالتعادل 2/2، وفجأة اشتعلت النيران في مدرجات استاد القاهرة احتجاجا على إلغاء المباراة، وتدفعت الجماهير للخروج من الملعب.

جلسة عاجلة لمجلس الشعب

وعقد جلسة طارئة صباح مجلس الشعب الخميس لمناقشة الأحداث التي شهدتها محافظة بورسعيد عقب انتهاء مباراة كرة القدم في الدوري العام بين فريقي الاهلي والمصري.

ويأتي عقد هذه الجلسة بناء على دعوة من الدكتور محمد سعد الكتاتني رئيس المجلس. ويأتي هذا القرار عقب تأكيد وزارة الصحة في بيان رسمي لها أن مصرع 53 قتيلا لأحداث الشغب التي أعقبت مباراة الاهلي المصري التي شهدتها ستاد بورسعيد اليوم، وأن عدد المصابين حوالي ألف شخص. وبرزت عدد من جماهير بورسعيد تحدثت في مداخلات هاتفية بعدد من القنوات الفضائية اقتحامها أرض الملعب تعليق جماهير أتراس الاهلي لياظفة كتب عليها "بورسعيد مافيهاش رجاله" وهو ما استثار غضبهم ودفعهم لاقتحام أرض الملعب بين الشوطين، قبل أن تستأنف المباراة، وعقب إطلاق صافرة النهاية تدافعت الجماهير لأرض الملعب وطاردت اللاعبين والجهاز الفني وهاجمت جماهير الاهلي في المدرجات مما نتج عنه حالة تدافع وسقوط من فوق المدرجات قبل أن تطفأ الأنوار داخل الملعب.

تفاصيل الاقتحام

وكانت جماهير بورسعيد، وبأعداد غفيرة، اقتحمت ملعب مباراة فريقها المصري أمام الاهلي في الجولة السابعة عشرة من الدوري المصري بطريقة مؤسفة، على الرغم من فوز فريقها بنتيجة "3-1"، وحاول بعضها الاعتداء على لاعبي الاهلي الذين

هرولوا بسرعة متجهين إلى غرف خلع الملابس.

وطبقا لصحيفة "الشروق" المصرية، أسفر هذا الاعتداء عن إصابة سيد عبدالحفيظ مدير الكرة بالاهلي، وشريف إكرامي حارس مرمى الفريق، ما اضطر إدارة استاد بورسعيد إلى إغلاق الأنوار تفاديا لوقوع خسائر في الأرواح. وفشلت قوات الأمن المركزي في التصدي لهذه الأعداد الكبيرة، ما دعا إلى تدخل القوات المسلحة المصرية لحماية اللاعبين والجهاز الفني للفريق الأحمر. وأضافت الصحيفة أن بعض الجماهير بورسعيدية احتفلت بهذا الانتصار الثمين بحمل حسام حسن المدير الفني للمصري على الأعناق.

ودخلت جماهير المصري في مناوشات مع الجهاز الفني للاهلي طوال أحداث اللقاء، ما اضطر الحكم الدولي فهميم عمر لإيقاف المباراة مرات عدة.

كما أسفرت أحداث الشغب عن تأخر انطلاق المباراة نحو 20 دقيقة، بعدما قامت الجماهير بورسعيدية باللقاء الألعاب النارية على لاعبي الاهلي أثناء عمليات الإخماء.

ولم تكنف جماهير المصري بهذا القدر، لكنها اقتحمت الملعب بين شوطي المباراة، ما أجبر فهميم عمر على تأخير انطلاق الشوط الثاني لمدة عشر دقائق. فيما وقعت اشتباكات عنيفة بين جمهور بورسعيد وقوات الشرطة خارج ملعب النادي المصري عقب انتهاء المباراة التي تقام ضمن الأسبوع الـ 17 من بطولة الدوري المصري الممتاز، وبلغ عدد المصابين 9 حتى الآن. في الوقت نفسه، أفاد بعض شهود العيان في تصريحات تلفزيونية بأن حالة التدافع التي وقعت

تبادل لإطلاق النار بطرابلس ومناطق عدة

ليبيا... من فوضى إسقاط الجماهيرية إلى فوضى فرض السيطرة

بضرورة التعجيل بمحاكمة سيف الإسلام القذافي الذي يقبع في أحد سجون المدينة أو تسليمه بصورة فورية للحكومة الانتقالية. وقالت قناة "الزنتان" الليبية ان المتظاهرين عبروا عن "غضبهم لظهور عدد من الأشخاص في صورة لسيف الإسلام وهم يتناولون الطعام معه" مطالبين بضرورة البحث عنهم وتقديمهم للمحاكمة.

وأضافت القناة عبر موقعها على شبكة التواصل الاجتماعي "فيسبوك" إن المتظاهرين الذين انضم إليهم عدد من رموز ثورة 17 فبراير طالبوا بنقل سيف الإسلام بعيدا عن مدينتهم.

وقالت القناة إن المتظاهرين طالبوا الحكومة بتحمل "مسئوليتها الكاملة بمحاكمة سيف الإسلام الذي قد يتعرض إلى الاغتيال من قبل الشباب الثائر إن تسربت معلومات عن مكان تواجده". وأشار إلى أن المتمردون السابقين في الزنتان قبضوا على سيف الإسلام متنكرا يوم 19 نوفمبر من العام الماضي 2011 وهو يحاول عبور الصحراء الليبية للفرار إلى الخارج. ومنذ القبض عليه لم يظهر سيف

تواصلت تبادل لإطلاق النار بين مسلحين يتبعون لأحد المجالس العسكرية بمدينة طرابلس من جهة ومسلحين يتبعون لكتائب من مدينتي "مصراتة" و"الزنتان" إثر خلاف على إخلاء استراحة كانت تعود للنظام السابق. ونقلت وسائل إعلام عن شهود عيان ان المواجهات "اندلعت على خلفية قيام مسلحين يتبعون لأحد المجالس العسكرية المحلية بطرابلس بمطالبة متمردين سابقين في "مصراتة" بإخلاء إحدى الاستراحات التي كانت تعود لنظام القذافي إلا أنهم رفضوا ذلك". وأضاف الشهود أن اشتباكات وإطلاق نار كثيف "اندلع مما استدعى تدخل قوات تابعة لوزارة الدفاع والداخلية التي قامت بتطويق المكان وسيطرت على الموقف دون وقوع قتلى".

ويقع الموقع المتنازع عليه على شاطئ البحر بالقرب من منطقة "الأبراج" والفنادق وهي منطقة مزدحمة عادة.

وتأتي هذه الاشتباكات متزامنة مع تظاهرات حاشدة شهدتها مدينة الزنتان جنوب غرب طرابلس هذا الأربعاء قادها شباب المدينة للمطالبة

في مدرجات جماهير الاهلي، التي شرعت في الهروب من الملعب بعد انتهاء المباراة، أدت إلى سقوط بعضهم من فوق المدرجات، وأن عدد الإصابات كبير جداً، وذكر أحمد ناجي مدرب حراس المرمى في النادي الاهلي في تصريحات لتلفزيونية وقوع حالة وفاة بين صفوف جماهير النادي الاهلي التي حضرت اللقاء، ولم يتم التأكد من صحة الخبر من مصدر مستقل. وأضاف ناجي أن الإصابات التي لحقت بعدد من الجماهير تنوعت ما بين كسور وجروح وإغماءات، وأن الجهاز الطبي للنادي الاهلي يحاول إسعاف المصابين، في حين يظل مكان مانويل جوزيه غير معلوم. وتوقفت المباراة ما يقرب خمس دقائق منذ الدقيقة 63، بسبب إثارة جماهير المصري الشغب مرة أخرى باللقاء الشماريخ والألعاب النارية تجاه الجهاز الفني للاهلي، قبل أن يقرر فهميم عمر حكم اللقاء استئناف المباراة. بهذه النتيجة تجدد رصيد الاهلي عند 36 نقطة في المركز الثاني، بينما قفز المصري إلى المركز الرابع برصيد 26 نقطة. وواصل فريق طلائع الجيش صحوته بعد تغلبه مساء اليوم على الإنتاج الحربي بهدفين في مقابل هدف. تقدم صلاح أمين للجيش في الدقيقة 44، قبل أن يعزز محمد زكي تقدم فريقه بهدف ثان في الدقيقة 47، بينما جاء هدف الإنتاج بطريق الخطأ من مدافع الجيش إسلام جمال في الدقيقة 90. بهذه النتيجة واصل طلائع الجيش نتائجه الجيدة وارتفع رصيده إلى 17 نقطة في المركز الثاني عشر، بينما تجدد رصيد الإنتاج الحربي عند 9 نقاط في المركز الثامن عشر قبل الأخير.

المحدد". وأعلن المسؤول الليبي أن عدد الذين يستهدفهم القانون الذي يمنع من شارك في نظام معمر القذافي الذي أطيح به العام الماضي، من الترشح إلى هذه الانتخابات "لا يتعدى ألفي شخص". وأوضح أنه لن يترشح لمنصب سياسي بعد الانتخابات، مؤكدا أنه رجل "مصالحة" و"جمع". وقال: "وقعت حوادث بين عدد صغير من الثوار في بنى وليد، الذين أرادوا الاستفادة من امتيازات وبعض السكان الذين يريدون المساواة بين الجميع".

ورأى عبد الجليل أن "الثورة تسيطر على كل الأراضي الليبية. هناك جزء تحت سيطرة القوات النظامية والجزء الآخر تحت سيطرة الثوار.. من الآن وحتى شهرين، نعتقد أننا سنكون استوعبا 60 بالمائة و70 بالمائة من المقاتلين الثوار".

وأعلن عبد الجليل أيضا أنه "تم استعادة 6 مليارات أورو فقط" من أصل حوالي مائة مليار من أرصدة ليبية في الخارج.

الكتابة على الجدران في الجزائر

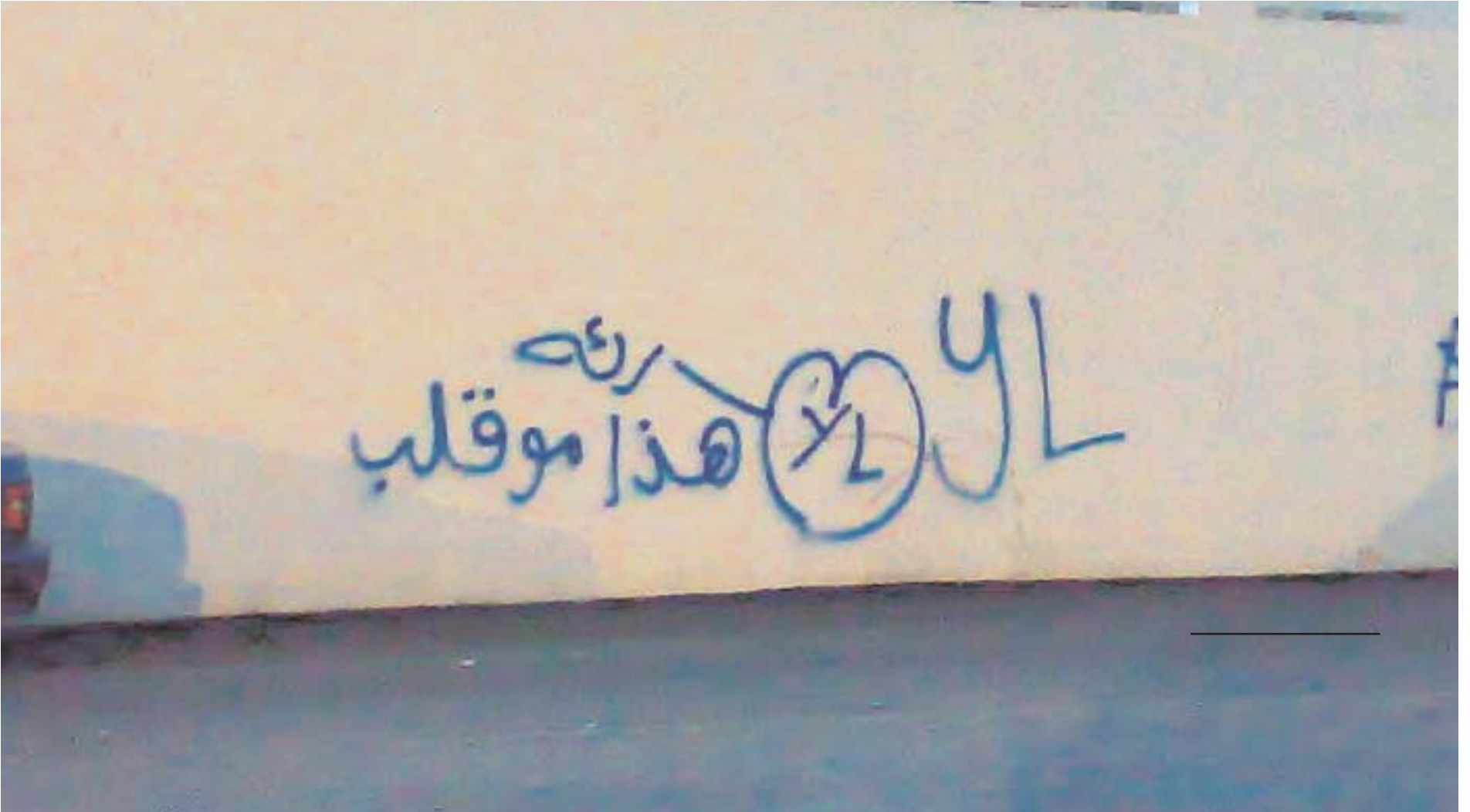
بين حتمية التعبير و حدود المحظور

■ عَمِّي الطاهر : " عبارة تحيي الجزائر كلّفتني ثلاث أشهر في زنزانة المستعمر "

■ سفيان : " لما أكتب أتحرّر من زنزانة الروتين اليومي "

■ صفيّة : " نعم أكتب على الجدران و لم أندم يوما على ذلك "

" روما ولا نتوما " .. " اخطونا " .. " مولودية شواكر " .. " ممنوع التقرعيج " .. " نعيمة عمري " ... ، أبيات شعرية ، أسماء فتيات ، سبّ و شتم ، منها ما هو مكتوب بالطلاء والطباشير ومنها ما هو منقوش و محفور ، عبارات أصبحت تزيّن حيناً ، و تعكّر حيناً آخر يوميات العاصمة ، فيكفيك الالتفات إلى جدران المدارس و المنازل لتقع عينك على صفحات مفتوحة من قواميس و معاجم ، تمتزج فيها تعابير الحبّ و الحقد ، الحزن و السعادة ، المدح و الذم ، و تتلاقح فيها كلمات تكشف عن أنماط عدة من أشخاص محدودوي التكوين كمن يكتب "ممنوع رمي الأزبال" . ، ومنهم من يبدو ذا قدر من التعليم كمن يكتب " حانت الحرب الثقافية " ، وقد تجد أيضاً رسائل سياسية موجهة إلى ذوي القرار ، كما تلفت انتباهك أحيانا صور خليعة خادشة للذوق العام ، قد تتحول أحيانا إلى أجنادات مملوءة بالأرقام الهاتفية التي تكون في الغالب مرفوقة بأسماء لعاهرات أو لشواذ جنسيا ، أو وضعت بغرض الانتقام من أشخاص وتشويه سمعتهم ، وكلها أمور تبتعد عن العبارات التي كانت تكتب في زمن ثورة التحرير التي أوصلت همي الطاهر المجاهد إلى قضاء ثلاث أشهر في زنزانة المستعمر بعد كتابته عبارة " تحيا الجزائر " .



تحقيق: أحمد بلونة

الجدران في الجزائر ، هل هي أوراق راموس من الحجم الكبير لأولاد الحومة ؟ أم أنها مساحات مجانية لتفريغ مكبوتات نفسية ؟ أم هي ملاجئ للمحرومين و الهاربين من واقع معين ؟ أم أنها أسلحة للانتقام من الجيران ؟ وهل تعتبر الكتابة على الجدران فناً ، أو إعلاماً ، أو انحرافاً ، أو الثلاثة معا ؟ .. أسئلة و أخرى ، حملناها ، نزلنا إلى الميدان ، و عدنا بالتحقيق التالي .

الكتابة على الجدران .. لهو و لعب و طيش طفولة

كانت البداية من حي الأبيار بأعالي العاصمة

وتركهم دون رقابة و توجيه ، مما دفع البعض إلى استخدام الجدران مساحة للحوار و الردود بين الشباب و متنفساً لهم نظراً لعدم إعطائهم الفرصة للتعبير عن آرائهم ولو كانت خاطئة .. حاولنا البحث عمّن في عاداتهم العبث بالجدران مثل سفيان لكننا لم نفلح في الوصول إليهم ، و اكتفينا بتسجيل أهم ما كتب على حائط الثانوية .

و لكي ندرس الحالات التي صادفها تحقيقنا - حالة بحالة - ، اتّصلنا بمستشارة تربوية نفسية (الأنسة حوين) ، و بعد إن أطلعناها عن ما سجلته ملاحظتنا ، و انطلاقاً من تجربتها الخاصة ، قالت لنا إن الكتابة على الجدران عند الشباب هي ردة فوضوية ناجمة عن تراكم رغبات أو عند الحاجة إلى

لمعرفة سرّ كلّ هذا ، اتّصلنا بأستاذة الثانوية ، و كان أولهم الأستاذ عمي حمدان الذي أكد لنا أنّ ظاهرة الكتابة على الجدران ليست سوى تفاهات نابعة من الإحساس بالقلق "والستراس" ، و إلا فكيف نفسّر أنّ شاب في 15 من عمره يفعل أمراً كهذا ، و قال إن الشباب الذي يعيش في الغالب حياة تافهة ولا معنى لها ، فإن الكتابة على الحائط هي أمر عادي ولا يمكن أن نصنّفه ضمن قائمة المشاكل الاجتماعية باعتبار أن العلاج هو إيجاد حلول لمشاكلهم الحقيقية التي تؤدي إلى ممارسات مثل هاته ، أمّا الأستاذة السيّدة لونيبي ، فكان لها تفسير آخر ، حيث ترى أنّ سبب شيوع الكتابة على الجدران في الأوساط التعليمية عائد إلى إهمال الأولاد

، أمام ثانوية بوعتورة ، و نحن في زحمة خروج الطلبة من الأقسام ، لفت انتباهنا أحدهم و هو يكتب عبارات باللغة اللاتينية مستعملاً طبشورا أحمر اللون على الحائط المحاذي ، كان المشهد أفضل أمر نبدأ به تحقيقنا ، توجهنا نحو التلميذ " سفيان " الذي كان قد كتب عبارة " freedom " أي الحرية ، سألناه عن سبب ما كتب ، فأجاب بكل سخريّة " راني مالصباح مع المات ، حسيت روحي في الحبس " ، و أضافت إحداهن سمعت حوارنا " واش دخلكوم ، ياخي ما سبش " ، مع الإشارة أن الحائط كان مليئاً بكلمات و رسومات عديدة ، على شاكلة " vive mca " أو " F + M = Love " ، و

على الجدران هي أحد أساليب تيسير الحوار. و صرح " في الفن الذي أمارسه، أستطيع إيصال المبادئ، كالسلام والعدالة والأخوة والاحترام، التي أعتقد أنها تتلاشى من مجتمعاتنا الحديثة، والتي أعمل على إبرازها لأجعل الناس علي وعي بأنهم يتشاركون فعليا في مبادئ مشتركة، و يتقاسم " فوزي 26 سنة " فكرة صديقة مضيضا أن الجرافيتي بمعناها الحقيقي هو فن أصيل له قواعد دقيقة، بها تتحول الجدران، بالكتابة والرسم، إلى مساحة "خاصة"، إما للتعبير عن المشاعر والأفكار الفردية، أو لتجسيد الفن المنظم والتجميلي أو الترويجي. وفي الحالتين، هي مساحة عامة يعاد تشكيلها لجمهور يعبر من أمامها كل يوم، والكل يتفاعل معها على طريقته.

إن البحث في هذا الموضوع يستدعي تسخير وقت أطول و وسائل أكبر من أجل التحري و البحث بصفة دقيقة و متشعبة، فللكتاب على الجدران خصائص متنوعة تتجلى أساسا في طريقة تناول المواضيع؛ حيث تعتمد بساطة الخطاب التي يرجى منها الانتشار الواسع للمعلومة، وعلى التقنية كاستعمال الصباغة والنقش، و قد رأينا كيف أن من دواعي الكتابة على الجدران التعبير عن الحاجة الملحة للتواصل قصد خلق حالة انفعالية أو عاطفية أو سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية أو نقل معلومة تتعلق بانتصار أو تمرير خطاب سياسي أو التعبير عن رفض، قد تكون الظاهرة سلبية وتؤثر سلبا على المجتمع، ولذلك فقد ظل هذا النوع من الكتابة محدودا لأسباب لها علاقة بحرية التعبير، وكذلك بسبب توجه الشباب إلى ميولات أخرى، و قد تكون ذات طابع جمالي تحمل لوحات فنية وجمالية "استيتيقية"، ومهما يكن فإن الكتابة أو الرسم على الجدران تبقى شكلا من أشكال التعبير الحر قيد المقيد..

نوعاً ما حيث بلغت 22%. . . و هي النتيجة التي أكدناها لاحقا عندما اتصلنا ب " سليم و شكري " الذين كثيرا ما يكتبان على الجدران، و أفصحوا أن هذه السلوك نابع من فراغ و لا علاقة له بالتعبير، و هو كما قالوا " قوسطو "، و إلا فكل الوسائل التعبيرية متوفرة الآن، إذ أننا اليوم نعيش عصر الفاييس بوك والانترنات و msn وسكايب وغيرها من وسائل الاتصال إضافة إلى فضاءات الإصغاء وحلقات التكوين ولا سبيل للتحجج بالتعبير لذا فإن الكتابة على الجدران تصنف ضمن السلوكيات الخاصة.

و في الميدان دائما، حالفنا الحظ بلقاء جمعية " رفقاء المحروسة " التي كانت تقوم بحملة إعلامية تحسيسية لتنظيف الشوارع بما فيها الجدران، و قد ساعدونا في التواصل مع الشباب الذي أقلعوا عن الكتابة على الجدران بفضل البرامج التي استفادوا منها، و المفاجأة أن من بين الشباب كانت توجد " صافية "، ذات 26 سنة، سألناها عن الأيام التي جمعتها بجدران قاعات الدراسة في الجامعة فأجابت أنها كانت تجد متعة كبيرة في التعبير عن ما يجول في خاطرها على الجدران، و أضافت أن ذلك أصبح عادة يومية تدخلها في حالة تعبيرية خاصة مثلها مثل ترك تعليقات على الفاييس بوك، و قال " صافية " إنها غير نادمة عن ما كانت تفعله لأنه نابع - حسبها - من الحاجة إلى تخليد كل ما تعيشه و ما تفكر فيه سواء كان معلوما أو غير معلوم .

الكتابة على الجدران .. فن له أسسه وقواعده

عينة أخرى من من يغازلون جدران الأحياء، هم أهل الاختصاص الذي وصلنا إليهم عند زيارتنا لمعهد الفنون الجميلة أن يدرسون أسس ممارسة هذا الفن الذي، و هو ما قاله لنا " سفيان 23 سنة " حيث شرح لنا كيف أصبحت الكتابة



الوقوع في فضاء المخدرات و الإجرام، و لهؤلاء أيضا طرق و وسائل لتوثيق ما يقومون به، منها التوشم و الكتابة على أجسادهم بالآلات حادة، و منها الكتابة على الجدران بطريقة فوضوية و بعنف و بألفاظ و رسومات خاصة، تعبر عن حالتهم النفسية و الاجتماعية في آن واحد.

الكتابة على الجدران .. تواصل حائطي و الجنس اللطيف حائطي الأضر

بعيدا عن النيران و الديناميت، واصلنا بحثنا في فرضية أخرى هي أن سبب الكتابة على الجدران هي غياب وسائل التعبير، و لضيق وقتنا قمنا بإجراء تفرغ لاستجواب قمينا به على مستوى حي باش جراح، حيث كان السؤال: هل تعتبر أن الكتابة على الجدران سببه نقص وسائل تعبير أخرى؟، فكانت النتائج أن أغلب عينة الدراسة أجابت بالنفي على الفرضية، حيث بلغت نسبة الذين أجابوا بلا على هذا السؤال حوالي 46% بينما أقل نسبة كانت

واضحا إلا أن الصمت الذي قولنا به أربنا و أجبرنا على الخروج من "حومة الموت " .

في الصباح الموالي، و بعد ليلة من الشعور بالإحباط و الفشل، عاودنا زيارة " البالكون "، كان يبدو أكثر هدوءا و أمنا من ليلة الأمس، كان لزاما علينا الالتقاء بواحد من أصحاب تلك العبارات و الرسومات التي لا يمكن تشخيصها أو ذكرها، و مرة أخرى فشيئا في ذلك، و خطر ببالنا الاتصال مباشرة بالمارة الذين يرون هذا المشهد يوميا، مصطفى 35 سنة، تكلم بطلاقة و تأسف " أنا أعرفهم كلهم، هم يلجأون إلى هذا المكان من أجل تعاطي المخدرات، و يسمعون بخلو المكان من أجل صقل شخصيتهم و ميولاتهم على الجدران، في الصباح يتكئون عليها، وفي الليل يكتبون و يرسمون عليها كل مفردات الشتم و الجنس، صدقني أن السكان أصبحوا يتحاشون المرور من هنا مع عائلاتهم "، ثاني من استجوبناهم كان حميد 28 سنة، كشف لنا أن المنحرفين هناك كثيرا ما يكتبون و هم في حالة هستيرية، و في بعض الأحيان يرسمون وهم يتخيلون أنهم مع من يكتبون لأجله سواء كان " العشيق، الدولة، أو حتى أنفسهم "، و أضاف حميد " انظر إلى هذه العبارة، إنه يشتم نفسه " كيف تفسر هذا؟ .

و دائما متابعة منا لتحقيقنا حالة بحالة، و لكي نجد إجابة عن سؤال - لماذا؟ -، توجهنا هذه المرة إلى أهل علم الاجتماع، و كان الأستاذ (السيد عيادي - جامعة البليدة-) دليلنا، حيث وضع لنا أن العملية قد تخفي وراءها عجزا ظرفيا عن التحاور وعن إيصال الصوت إلى من يهمه الأمر، و لكن التشخيص الدقيق لهؤلاء الشباب هو التصدع في البناء الاجتماعي ككل، فالتفكك الأسري و غياب الحوار و العاطفة في سن مبكر يؤدي بالشباب إلى اختيار الانطواء على نفسه في الشارع و منه

تحقيق الذات بعد الفشل على أرض الواقع، و أضافت بأنها نتيجة أكثر منها هدف، فصاحب 15 سنة لا يفكر في غاية معينة، و إنما يستجيب إلى منبه لا شعوري داخله، و كشفت أن الكثير من العبارات يكتبها التلميذ و هو لا يعرف معناها الحقيقي، مثل " الدولة، الإرهاب "، و إنما هي تراكم، و حتى عبارات الحب فتبقى مدلولاتها محدودة و لا تعدو أن تكون طيش صغار .

الكتابة على الجدران .. وسيلة توثيق أهل الليل

تجربتنا مع سفيان و النتيجة التي وصلنا إليها جعلتنا نشعر أننا لازلنا بعيدين عن عمق الموضوع الذي نحن بصدد التحقيق فيه، و هو الإحساس الذي دفعنا إلى المجازفة و المغامرة أكثر، و غير بعيد عن ثانوية بوعتورة، دائما بالأبيار " شارع سان رافاييل " و بالضبط في المكان المسمى " البالكون "، مرتع المنحرفين و قطاع الطرق، قصدناه نهارا لنجمع أهم المواضيع التي تحتويها الجدران هناك، و لم نتفاجأ للعبارات التي سجلناها، و قصدناه مساء لهدف الالتقاء بمن ترك وراءه كلمات كهاته، كانت الساعة تشير إلى 19 سا 30 من يوم الأربعاء 14 ديسمبر 2011، و بمساعدة صديق يسكن في الحي المحاذي جلسنا في وسط طريق " البالكون " الذي كان قد شهد جريمة قتل منذ حوالي شهر فقط، كنا نتحسس في ملامح كل من يجلس أمامنا لعلنا نجد قاسما مشتركا بينهم فيفينا في تفسير العبارات الموجودة على الجدار الذي نحن نتكئ عليه الآن، مرت ساعة و لم يأت أحد ليكتب، الكل جالس في مجموعات تشير الخوف و الشك، تشجعنا قليلا و قررنا الاستفسار عن من كتب من قبل على هذا الجدار، " سلام عليكم، خاوتي خاصني نهدر مع كاش واحد موالف يكتب على الحيط، باش ندير بحث صغير "، و رغم أن سؤالنا كان بسيطا و



الجولة التاسعة عشرة من الدرجة المحترفة الأولى

الرائد في اختبار صعب ببجاية، قمة ملتهبة بسطيف وداربي عاصمي مثير بـ5 جويلية

تلعب أمسية اليوم مباريات الجولة التاسعة عشرة من بطولة الدرجة الأولى المحترفة والتي تحمل طبقا ساخنا من المباريات الساخنة سواء بالنسبة للأندية التي تلعب من أجل التتويج باللقب أو تلك التي تهدف للعب ورقة البقاء .

أيت عمار محمد

سيكون الرائد الحالي للبطولة أولمبي الشلف على موعد مع اختبار صعب بعاصمة الحماديين بجاية أمام الشبيبة المحلية، وفي حين سيحتضن ملعب 5 جويلية الأولمبي داربي عاصمي مثير يجمع بين الغريمين مولودية الجزائر ونصر حسين داي اللذان سيدخلان المباراة بنوايا وأهداف متشابهة تقريبا بسبب تعثرهما في الجولة الماضية أمام شباب قسنطينة وأولمبي الشلف على التوالي . كما أن



ملعب 8 ماي 1945 بسطيف لن يخلو من الإثارة عندما يستقبل وفاق سطيف اتحاد الحراش بالنظر لقيمة الرهان ورغبة كل فريق في كسب النقاط الثلاثة خاصة بالنسبة للشكيلة السطيفية التي

تهدف للعب من أجل التتويج باللقب . من جهته ستكون بعض الأندية أمام حتمية الانتصار لتفادي الانفجار على غرار اتحاد العاصمة ومولودية سعيدة اللذان يستقبلان على التوالي مولودية العلمة و

جمعية الخروب . كما تسعى بقية الفرق لتأكيد استفاقتها الأخيرة في الجولات الأخيرة على غرار مولودية وهران وشبيبة القبائل حيث أن الحماوة يستقبلون شباب بلوزداد، فيما يستضيف الكناري و داد تلمسان .

البرنامج الكامل للجولة :

مولودية وهران شباب بلوزداد شبيبة القبائل و داد تلمسان شبيبة بجاية أولمبي الشلف نصر حسين داي مولودية الجزائر شباب قسنطينة شباب باتنة وفاق سطيف اتحاد الحراش مولودية سعيدة جمعية الخروب اتحاد العاصمة مولودية العلمة ملاحظة : جميع المباريات تنطلق اليوم على الساعة 15:00 باستثناء مواجهات 5 جويلية ، سطيف وبووغين التي تنطلق على الساعة 18:00 .

أشيو وزازو يعودان وعوامر يستنذ أمام بجاية

الشفاوة يرفعون شعار التحدي للبقاء في الصدارة

لنقاط المباراة بعد خسارتها لثاني على مرة على التوالي في الجولة الماضية فضلا على استفادتها من ورقتي اللعب والجمهور . رغم هذه المعطيات النظرية التي تبدو ضد أسود الونشريس إلا أن الشفاوة يرفعون شعار التحدي للعودة بالزاد كاملا ومن ثمة البقاء في الصدارة . وعلى سعيد التعداد من المنتظر أن يحدث المدرب سعدي بعض التغييرات مقارنة بالمباراة الماضية حيث سيعيد عوامر بعد استنفاذه للعقوبة وكذلك زازو وأشيو بعد تماثلهما للشفاء من الإصابة التي حرمتها من المشاركة أمام النصرية .

أيت عمار محمد

ألان ميشال تحت الضغط أمام الشفاوة

البجاويون أمام حتمية رد الاعتبار لتفادي الانفجار

يستقبل فريق شبيبة بجاية أمسية اليوم حامل اللقب أولمبي الشلف في مواجهة يدخلها أبناء فريق يما قورايا تحت شعار لا بديل عن الفوز ومن ثمة رد الاعتبار وتفادي الانفجار بعد الخسارتين المتتاليتين أمام نصر حسين داي وفاق سطيف على حد تعبير مدرب الفريق الفرنسي ألان ميشال الذي سيعيش دون شك ضغطا رهيبا في هذا اللقاء كون أن الجمهور البجاوي لن يغفروا له في حال تسجيل اخفاق جديد .

للتذكير ان التشكيلة البجاوية ستعرف غياب

5 لاعبين مهددون بالغياب أمام الخروب

الكناري جاهزون لوقف زحف الزينانيين

الإطاحة بالزينانيين ووقف زحفهم ومن ثمة تأكيد التعادل الذي حققه في الجولة الماضية باتنة عندما فرضوا التعادل السلبي أمام الشبيبة المحلية . لن تكون مهمة الكناري سهلة وهذا بشهادة المدرب مراد كعروف الذي سيلعب بخطة هجومية محضة للوصول لمرمي معزوزي حيث سيقدم بنسبة كبيرة المهاجم المالي " دومبلي " أساسيا بعد ان شارك بديلا امام الكاب شأنه في ذلك شأن حمزة بولمدايس المرشح لاخذ مكان جيماني الذي يتواجد في حالة نفسية صعبة بعد دخوله في مناقشات مع انصار الشبيبة بعد نهاية مواجهة الكاب . تجدر الإشارة الى ان 6 لاعبين من الشبيبة مهددون بالغياب عن المواجهة القادمة أمام جمعية الخروب ويتعلق الامر بكل من بولمدايس وزرابي ، كامارا ، ريال ورماش .



يستضيف فريق شبيبة القبائل و داد تلمسان بملعب أول نوفمبر بمدينة تيزي وزو برسم الجولة التاسعة عشرة من الدرجة الأولى المحترفة في مباراة يدخلها أسود جرجرة بنية

سيكون في مواجهة خاصة جدا

بوججى : "الإرهاق هاجسنا أمام القبائل و سنحاول العودة بأفضل نتيجة ايجابية"

أقر قائد فريق و داد تلمسان أنور بوججى بصعوبة المهمة التي تنتظر زملائه اليوم بملعب أول نوفمبر بتيزي وزو أمام شبيبة القبائل مبررا ذلك برغبة الشبيبة في استعادة هيبتها بملعبها بعد الخسارة أمام شباب بلوزداد . وأضاف : " لكن هذا لا يعني أننا سنتنقل إلى جبال جرجرة في ثوب الضحية وإنما سنوظف كامل أوراقتنا للعودة بأفضل نتيجة ايجابية " . وختم : " صراحة معنوياتنا مرتفعة جدا ركل الظروف مواتية للعودة بنتيجة من تيزي وزو وهاجسنا الوحيد هو الإرهاق " . للإشارة ان هذه المواجهة تكتسي طابعا خاصا بالنسبة لبوججى الذي يعود إلى ملعب أول نوفمبر الذي يعرف معاملة جيدا بحكم تجربته السابقة مع شبيبة القبائل .



تواتى وبن يحي يعودان وزنو معول عليه

النصرية تريد الفوز بأول داربي أمام المولودية



يعود فريق نصر حسين داي أمسية اليوم إلى أجواء المباريات المحلية عندما يواجه بملعب 5 جويلية الأولمبي غريمه التقليدي مولودية الجزائر في مواجهة يتطلع من خلالها أشبال المدرب شعبان مرزقان لتحقيق الفوز بأول داربي بعد أن فشل في ذلك منذ انطلاق الموسم وهو الانجاز الذي يستطيعون تحقيقه بالنظر للوضعية

النفسية الصعبة التي يتواجد عليها لاعبو المولودية فضلا على استعادة الفريق لايرز ركانزه على غرار الثنائي تواتى وبن يحي وهو ما يعطى حولا اضافة للمدرب مرزقان الذي سيجدد بنسبة كبيرة ثقته في الحارس غول لثالث مرة على التوالي بعد تألقه في المواجهة الماضية امام اولمبي الشلف رغم الخسارة .

براتشي يلعب رأسه أمام النصرية

كودري يعود وعطفان في مواجهة خاصة

سيلعب مدرب فريق مولودية الجزائر الفرنسي براتشي أمسية اليوم مصيره على رأس العارضة الفنية للعميد حيث علمنا من مصادر جد مقربة من إدارة الرئيس عمر غريب ان الهزيمة تعنى إنهاء مهام براتشي الذي أصبح محل انتقادات كثيرة في الأونة الأخيرة بسبب خياراته التكتيكية خاصة بعد التعثر الأخير أمام شباب قسنطينة وهو ما يجعله يراجع حساباته حيث سيعيد حمزة كودري بعد استنفاذه للعقوبة وهي العودة التي سيكون لها مفعول ايجابي على زملاء بلال عطفان الذي سيكون في مواجهة خاصة جدا عندما يلتقي فريقه السابق الذي فتح له باب الشهرة والتألق وصنع اسم في الساحة الكروية الجزائرية . للتذكير أن عطفان غاب عن مواجهة الذهاب التي جرت بملعب الرويبة وذلك بسبب الإصابة .



الوفاق في مهمة التأكيد أمام الحراش

عودة : " سيناريو المولودية لن يتكرر ولا

بديل عن الفوز "



شدد مهاجم فريق وفاق سطيف محمد الأمين عودية على ضرورة الظفر بنقاط المواجهة التي تجمعهم اليوم أمام العائد بقوة في الجولات الأخيرة اتحاد الحراش : " لا بديل عن الفوز رغم صعوبة المهمة أمام منافس استعاد قوته وحيويته بعد الفوزين المتتاليين أمام سعيدة وسوسطارة " . في الأخير وعد هدايا البطولة الوطنية الحالي الجماهير السطيفية بعدم تكرار سيناريو الجولة ما قبل الماضية عندما سقطوا في فخ الهزيمة أمام مولودية الجزائر بسبب تفننهم في اهدار الفرص .

أبناء سوسطارة في مهمة التصالح مع الانصار

أولى نيكول أمام الفرصة الأخيرة أمام العلمة

يستضيف اتحاد العاصمة أمسية اليوم فريق مولودية العلمة بملعب عمر حمادي ببووغين في مباراة يدخلها زملاء لعموري جدييات تحت شعار التصالح مع الانصار بعد الخسارتين المتتاليتين أمام اتحاد الحراش وجمعية الخروب مثلما يريد مدرب الفريق الفرنسي أولى نيكول الذي سيكون أمام الفرصة الأخيرة حيث ان التعادل أو الخسارة تساوي الاقالة وهو ما يدركه جيدا مما يجعله يوظف كامل أوراقه للظفر بالزاد كاملا .



هدان في أول اختبار مع مولودية سعيدة



سيكون المدرب مصطفى هدان أمسية اليوم في أول اختبار على رأس العارضة الفنية لفريقه الجديد مولودية سعيدة بعد ان عين نهاية الاسبوع الماضي خلفا لتوفيق رواج وهو التعيين الذي لقي ترحابا واسعا من طرف الجمهور السعيد الذي يعول عليه لقهو جمعية الخروب واستعادة نغمة الانتصارات التي غابت عن الفريق في المباريات الأخيرة .

أيت عمار محمد

بلايلي أبرز الغائبين ومشاركة عواج غير مؤكدة الحماوة لا يفكرون سوى في الإطاحة ببـلوزداد



لا يفكر فريق مولودية وهران سوى في الإطاحة بشباب بلوزداد الذي يستضيفه اليوم بملعب احمد زبانه رغم غياب ابرز لاعبيه ويتعلق الأمر بمهاجمه بلايلي بسبب العقوبة وهو ما يؤثر دون شك على الخط الأمامي للحماوة الذي سيفتقد كذلك بنسبة كبيرة اللاعب عواج بسبب الارهاق بعد خضوعه مؤخرا لتجارب مع افسى بروج البلجيكي .

بوقجان معاقب وأوديرة منتظر أساسيا أمام وهران

البلوزداديون يريدون استعادة هيبته خارج الديار



يتطلع فريق شباب بلوزداد أمسية لاستعادة هيبته خارج الديار بملعب أحمد زبانه بوهران أمام المولودية المحلية ومن ثمة تدارك تعثرهم الأخير بملعبهم امام و داد تلمسان رغم أن مأمورية أشبال المدرب مناد لن تكون سهلة هذه المرة بسبب حاجة المحليين لنقاط المباراة بالنظر لوضعيتهم الصعبة في سلم الترتيب .

وما يصعب من مهمة أبناء العقبية أكثر هو افتقارهم لأبرز لاعبيهم ويتعلق الأمر بالمدافع خليل بوقجان بسبب العقوبة . للإشارة أن مناد سيعيد بنسبة كبيرة اللاعب المغترب فيصل اوديرة بعد دخوله احتياطيا امام و داد تلمسان .

أيت عمار محمد

مهمة فالنسيا في بلوغ النهائي ستكون صعبة جدا



فيغولي احتياطي ويتعادل مع برشلونة في كأس اسبانيا

اكتفى اللاعب الدولي الجزائري سفيان فيغولي مع فريقه فالنسيا بالتعادل الإيجابي هدف في كل شبكة أمام برشلونة بملعب الميستايا برسم ذهاب الدور نصف النهائي من مسابقة كأس إسبانيا لكرة القدم. افتتح زملاء فيغولي باب التسجيل

عبر البرازيلي جونا أوليفيرا في الدقيقة 27، وعدل النادي الكتالوني النتيجة عن طريق قلب دفاعه كارلوس بويول بضربة رأسية محكمة اثر ضربة ركنية في الدقيقة 35. وفي الشوط الثاني، وسجل سانثيز هدفا لغاه الحكم بداعي التسلل وحصل برشلونة على ضربة جزاء اثر إعاقة الظهير البرتغالي ميغيل لتياجو داخل المنطقة أهدرها ميسي. وبهذا تتعدد مأمورية فالنسيا في بلوغ النهائي في رهان العودة المقرر في 8 من الشهر الجاري بملعب الكامب نو بالنظر لقوة البارصا في ملعبها خاصة وأنه ستكون مدعما بالآلاف من عشاقها فضلا على دخولها اللقاء بنوع من الراحة باعتبار ان التعادل السلبي يكفيهم لتنشيط النهائي على عكس زملاء فيغولي المحكوم عليهم بتسجيل على الأقل هدف مع الحفاظ على عذرية شبكهم. للتذكير أن فيغولي دخل بديلا في الدقيقة 65 وقدم مردود لا بأس به وحاول عدة مرات توزيع كرات لزملائه في عمق دفاع برشلونة.

يبدء يصاب لرابع مرة هذا الموسم

ذكر تقرير اسباني صادر عن موقع مقرب من نادي غرناطة الاسباني بأن الدولي الجزائري حسان بيده دخل عيادة الفريق مباشرة بعد انتهاء تدريبات فريقه أول أمس الخميس. وأضاف نفس التقرير بأن حسان تدرب بمفرده عشية أول أمس ولم يندمج مع المجموعة. وتعد إصابة



حسان الرابعة هذا الموسم، إلا أنها لا تعد خطيرة حسب نفس الموقع، حيث سيكون حاضرا سهرة الاثنين المقبل عندما يلعب أمام نادي ملقا لحساب البطولة الاسبانية.

بلحاج سيواجه شحاتة، ميدو وعمرو زكي مجددا



ذكرت بعض المواقع العربية بأن قناة الدوري و الكأس القطرية ستتنظم دورة ودية دولية بالدولية الخليجية خلال شهر أوت المقبل. و سيشترك في الدورة كل من السد القطري، الزمالك المصري، أحد الأندية الخليجية إضافة إلى ناديين أوروبيين لم يتحدد اسمهما بعد. وبهذا سيواجه

الجزائري نذير بلحاج العديد من اللاعبين المصريين الذين واجههم من قبل في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم المضائية، نذكر منهم المدرب حسن شحاتة، ميدو، عمرو زكي وأحمد حسن.

بودبوز: "كنت قريبا من المانشستر يونايتد"

عبر نجم المنتخب الجزائري رياض بودبوز في تصريح له لجريدة أونز مونديال الفرنسية عن سعادته في اللعب لفريقه سوشو و بقاءه في النادي الذي ترعرع فيه، وقال رياض انه تلقى عرضا لما كان يبلغ 17 من العمر من السير أليكس فرغيسون للاتحاق بالشياطين الحمر لكنه فضل عدم المغامرة



بالانتقال إلى فريق يضم في صفوفه نجوم مثل كريستيانو رونالدو وواين روني رغم أن الأمر جيد من الناحية المادية لكن من الواجب تسيير كل المراحل من أجل الوصول إلى أعلى مستوى، أما بخصوص مستقبله ووجهته القادمة فقد صرح رياض انه يتمنى أن يحقق خطوة كبيرة إلى الأمام بالانتقال إلى فريق أحسن سواء في البطولة الفرنسية أو يشد الرحال إلى بطولة أقوى قد تفتح له أبواب التألق على مصراعيه.

أيت عمار محمد

مشاركته أساسيا أمام راسينغ سانتاندير مستبعدة

غزال يدين اليوم أول ظهور في الليغا مع ليفانتي

سيدشن المهاجم الدولي الجزائري عبد القادر غزال اليوم أول ظهور له في الليغا عندما يواجه مع فريقه الجديد ليفانتي نادي راسينغ سانتاندير برسم الجولة الواحدة والعشرون من الدرجة الأولى الاسبانية. أيت عمار محمد



الصراع، رفقة فريق سيينا وباري، من أجل البقاء بدوري الدرجة الأولى. للتذكير أن المهاجم غزال المستبعد أن يشارك أساسيا في هذه المباراة بالنظر لعدم جاهزيته بنسبة مئة بالمئة فضلا على المنافسة الكبيرة التي يجدها في منصبه بحيث يوجد ثلاثة لاعبين جيدين ينشطون مثله في الخط الأمامي، وهم كل من الاسباني روبن سواريز والمغربي نبيل الزهر واليفواري أرونا كوني.

ويسعى ليفانتي للعودة لسكة الانتصارات بعد خسارته في الجولة الماضية أمام خيتافى بهدفين مقابل هدفين ومن ثمة مواصلة مراقبة سباق المقدمة عن قرب خاصة أنه يطمح للظفر بإحدى تأشيريات المشاركة في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم للموسم القادم ما يشكل رهان كبير بالنسبة لغزال الذي تعود في الثلاث سنوات الماضية على

حليوزيتش يتحسر على إصابة فراج

بنسبة كبيرة قبل الأوان إثر تلقيه إصابة في لقاء باريس سان جيرمان السبت الماضي، وهي المباراة الأولى للمدافع الجزائري بعد عودته من فترة نقاهة دامت ستة أشهر كاملة بعد تعرضه للإصابة أيضا حسب ما ذكره الموقع الرسمي لفريقه. وأضاف نفس المصدر أن اللاعب فراج سيستشير جراحين في مرسيليا وباريس بشأن احتمال الخضوع للجراحة.



بالمائة. للإشارة أن موسم الجزائري إبراهيم فراج مع فريقه بريست الفرنسي قد انتهى

أعرب مدرب المنتخب الوطني الجزائري لكرة القدم وحيد حليوزيتش عن أسفه وحزنه للإصابة التي تعرض لها الدولي الجزائري إبراهيم فراج الذي كان يستعد لدعوته للمعسكر المقبل للخضر المقرر نهاية الشهر الجاري تحسبا للمواجهة الهامة والصعبة في نفس الوقت المقررة في العاصمة بانجول أمام غامبيا، مرجحا أن يكون اللاعب قد واجه البياسجي دون أن يكون جاهزا مائة

توقع مواجهة صعبة اليوم أمام الغرافة القطري

بلماضي يعزي الشعب المصري وأهالي ضحايا مذبحه بورسعيد



بدأ المدرب الجزائري جمال بلماضي الذي يشرف حاليا على المعارضة الفنية لنادي لخويا القطري حديثه في المؤتمر الصحافي التقديمي لمباراة فريقه مع الغرافة المقررة اليوم برسم الجولة الخامسة عشرة من دوري نجوم قطر، بتقديم التعازي للشعب المصري وللعائلة الرياضية المصرية ولعائلات ضحايا الأحداث

المؤسفة التي أعقبت مباراة الأهلي والمصري بورسعيد في الدوري المصري والتي راح ضحيتها أكثر من 74 شخصا. وعن مواجهة الغرافة توقع بلماضي أن تكون قوية وصعبة خاصة أن منافسه من الفرق الكبيرة التي تسعى للعودة لمكانتها الطبيعية هذا الموسم.

أيت عمار محمد

تجرع أول هزيمة مع ميلان أمام لازيو

مصباح: "ارتكبت بعض الأخطاء و سأعمل جاهدا على تفاديها مستقبلا"

ألغيت مباراته على ملعب بارما بسبب تساقط الثلوج. تجدر الإشارة إلى ان مصباح اعترف بعد نهاية المواجهة بارتكابه لبعض الأخطاء على الصعيد الشخصي وقد تجل ذلك في قلة التوزيعات والتمريرات الخاطئة وفي هذا الشأن قال: "ارتكبت بعض الأخطاء في اللقاء سأعمل جاهدا على تفاديها في قادم الأيام والمباريات".

أيت عمار محمد



عند 43 نقطة في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة خلف جوفنتوس المتصدر، والذي

تكبد الدولي الجزائري جمال الدين مصباح أول هزيمة مع ناديه ميلان الإيطالي بعدما سقط أمام لازيو بثانية نظيفة برسم الجولة الحادية والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم مما جعله يضع فرصة الصعود مؤقتا إلى الصدارة. سجل ثنائية لازيو أندرسون هيرنانيز وتوماسو روكي هدفي فريق لاتسيو في الدقيقتين 77 و85. وبهذه الخسارة تجمد رصيد ميلان

بعد تعادله سلبا في أول ظهور أساسي مع النصر

بوقاش: "نقص الانسجام سبب فشلنا في الإطاحة بهجر"

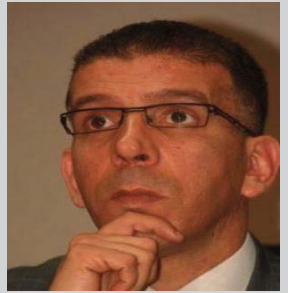
شعرت بالضغط لأنها المواجهة الأولى مع العالمي

والنتائج المطلوبة". وفي الأخير أشار بوقاش أنه كان يشعر بالضغط كونها مباراته الأولى بقميص العالمي وعن هذه النقطة قال: "شيء طبيعي أن أشعر بالضغط عندما ألعب للنصر لاسيما وأن النصر فريق كبير ومرموق ولكني بتوالي الأيام والمباريات سأتأقلم على الوضع الجديد وكل الأمور ستصبح أفضل".

أيت عمار محمد

فيما وصل هجر إلى النقطة 19 في المركز التاسع. وبرر المهاجم السابق للمعيد سبب فشل فريقه في تحقيق الفوز بمشاركة عديد الوافدين الجدد بالمباراة ونقص الانسجام. وأضاف: "كان من المفترض أن نكون أن نستغل النقص العددي بصفوف هجر ولكن الحظ لم يكن بجانبنا، ولكن يبقى عذرنا الوحيد أنها أولى مباريات عددا من الوافدين الجدد وأتمنى بتوالي المباريات أن نحقق الانسجام

وصف علاء الدين يوسف بالقلب النابض لصقور الجديان حفيظ دراجي يشيد بتأهل السودان لرابع نهائي الكان



أبدى الإعلامي الجزائري معلق قناة الجزيرة الرياضية حفيظ دراجي سعادته الكبيرة بالمستوى المميز الذي ظهر به المنتخب السوداني في نهائيات الأمم الأفريقية ونجاحه في التأهل لرابع نهائي، مؤكداً وقتها الكاملة وراء صقور الجديان لتحقيق الهدف الأسمى والمضي لأبعد حد ممكن. وأكد دراجي أن المدرب الوطني محمد عبد الله مازدا هو الأجدر بقيادة المنتخب السوداني لدرايته الكبيرة بنفسية لاعبيه وقدرته على الابتكار مطالباً اتحاد الكرة السوداني بمنحه الثقة المطلقة حتى يتمكن من إخراج كل ما لديه لمصلحة المنتخب. وعن أكثر اللاعبين إجادة بين رفاق لقائد هيثم مصطفى إختار دراجي نجم وسط الهلال علاء الدين يوسف حيث أشاد بإمكانياته الكبيرة ووصفه بقلب المنتخب السوداني النابض. الجدير بالذكر أن صقور الجديان ستواجه الرصاصات النحاسية اليوم ضمن مباريات الدور ربع النهائي للكان.

أيت عمار محمد



دشن المهاجم الجزائري الحاج بوقاش أول ظهور له مع ناديه الجديد النصر السعودي أساسيا أمام هجر في مواجهة انتهت بالتعادل السلبي برسم الجولة الثامنة عشرة من دوري زين، وبهذه النتيجة رفع النصر رصيده إلى 25 نقطة في المركز السابع،

العاصمة	10	ممطر
وهران	10	ممطر
قسنطينة	02	ممطر

قلم المسار

■ ليلى نوران

بوكو حرام
وبوكو حلال

عندهم بوكو حرام جماعة مسلحة أثارت العنف والتقتيل ضد المسيحيين، وعندنا جماعة أخرى عندنا وما أكثر انتشارها ربما يصلح عليها اسم " بوكو حلال" وهي التي تحلل كل شيء، وهي لا أجددة سياسية لها ولا اقتصادية ولا دينية ولا أي نوع من الأجنادات، وإنما أجناداتها الوحيدة تحليل كل شيء للوصول إلى كل شيء، بمعنى أن الكثير من المترشحين لدينا سيقيمون بكل شيء في الليل في الملاهي والبارات وكؤوس الويسكي وفي النهار أمام الناس يدعون للخير ويقدمون المساعدات ويحملون بين أناملهم سبحة يسبحون بها من أجل عهدة أخرى، وربما المبرر عند هؤلاء أصحاب "بوكو حلال" هو الغاية تبرر الوسيلة، وستكشف الأيام كم سيكذب من مترشح يعد الناس بجوارى حسان وأنهار من عسل مصفى، وسكنات ووظائف وسيبني قصور من وهم على رأي مجددة الرومي، وحين يريد أحدهم استوقافه ويقول له "خاف ربي" في الناس سيقول له أن ما يقوم به من كذب حلال، وربما ينطبق على هؤلاء نظرية غوبلز رئيس الدعاية النازية في عهد هتلر الذي يقول فيها "الكذب والكذب حتى يصدق الناس كذبتك" ولكن نظرية الحقيقة تقول حبل الكذب طويل، فجماعة "بوكو حلال" عندنا عاشت 5 سنوات في أبراج عالية تشبه حد ما جماعة "بوكو حرام" حيث كان محرم على المواطن العادي التحدث إليهم، واليوم تحولوا إلى جماعة "بوكو حلال" ليتواصلوا مع الناس ويشترروا بساندويتش، والزردات، والصدقات، ولكن مع الأسف المواطن اليوم صار يفرق بين "بوكو حرام" و"بوكو حلال" ويعرف أن لا فرق بينهما.

ريشة المسار

نوام البرلمان والفايسبوك



في حفل نظم على شرفهم بمناسبة السنة الجديدة 2012

جوزيف جاد يهنئ الأسرة الإعلامية
ويثني على انجازات الصحافة الوطنية

نظمت الوطنية للاتصالات الجزائر "نجمة" سهرة الأربعاء 1 فيفري 2012 بالفندق الكبير "الماركيير" بالجزائر العاصمة، مآدبة عشاء على شرف الصحافة الوطنية بمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة 2012.

حضور وجوه إعلامية معروفة ومدراء وسائل الإعلام... كما قامت "نجمة" بتوزيع هدايا معتبرة على الحضور الذي ثمن هذه المبادرة. ويدخل هذا الحفل ضمن النشاطات التي دأبت "نجمة" على تنظيمها خدمة للصحافة ودعمها لها وسعيها منها لتوطيد علاقتها مع الأسرة الصحفية وتشجيع المواهب، وهي التي أضحت شريكا فاعلا في الساحة الإعلامية وهذا بفضل الإستراتيجية المنتهجة من طرف طاقم "نجمة" وعلى رأسهم مدير العلاقات العامة السيد رمضان جزائري.



الإعلام وستساندهم في كافة المجالات الممكنة في جو من الاحترام المتبادل. هذا وقد عودتنا "نجمة" بسهراتها الفاخرة والمحترمة، فقد اطرب الفنان عبد القادر شاعو الحضور الذي تجاوب الجمهور مع أغانيه إلى جانب

ليلى لمالي

خلال هذا الحفل الذي جمع كل شركاء المتعامل من مجال الإعلام، قدم المدير العام للوطنية للاتصالات الجزائر "نجمة"، جوزيف جاد، تهانيه للأسرة الإعلامية الجزائرية، مثنيا على عمل الصحافة الوطنية التي أصبحت تذكر في بلدان أخرى كمثل للحرية والمهنية والانفتاح على المجتمع منذ فتح المجال الإعلامي. وثنى جوزيف جاد على عمل ومهنية الصحافة بشكل عام وبصفة خاصة في تغطيتها لنشاطات "نجمة" والتعريف

العرض الأول بوهران
لمونولوج "الاختيار"

تابع محبو الفن الرابع بوهران العرض الأول للعمل المسرحي المونودرامي "الاختيار" من أداء الفنانة بلعباس شميسة و تأليف وإخراج الكاتب المسرحي سيدي محمد بلفاضل. و يطرح هذا المونولوج الذي تم عرضه على مستوى المعهد البلدي للفنون "أحمد وهبي" قضية الزواج في الوسط المحلي وفي ظل تداعيات العولمة. وقد تناولت الممثلة المسرحية شميسة بلعباس الموضوع من زوايا عديدة مترابطة من خلال سرد وقائع الأنماط الحديثة للزواج من التعارف والخطبة والى غاية حفل الزفاف وبداية الشراكة الزوجية في الحياة. و يتطرق هذا العمل كذلك الى التطورات والتغيرات التي طرأت على الزواج وتقاليدته المحلية في ظل افرازات العولمة وتداعياتها خلال العشرية الأخيرة خاصة فيما يتعلق بالاشكال الجديدة للتعارف ومراسيم حفلات الزفاف. وتقدم الفنانة من خلال الدور الذي تتقمصه أحد مشاهد الزواج الجديد حيث تروي أحداث قصة لقاءها بشاب في إحدى حفلات الزواج قبل أن يستمر التعارف والتواصل عن طريق موقع للتواصل الاجتماعي على شبكة الأنترنت ومن ثم الزواج وتأسيس حياة جديدة يضرر نمطها الواقع الحديث. يذكر أن الفنانة المسرحية بلعباس شميسة سبق وأن شاركت في عمل مسرحي جماعي بوهران "الزهايمر" الذي تم انتاجه مؤخرا من قبل جمعية الأمل للمسرح.

س.ب

قرص مضغوط يبرز
الجانب الإنساني في
حياة الأمير عبد القادر

أصدر فرع مؤسسة الأمير عبد القادر لسعيدة قرصا مضغوطا يتناول الجانب الإنساني في حياة مؤسس الدولة الجزائرية الحديثة تحت عنوان "جسور حوار الحضارات" حسبما علم لدى رئيس الفرع. وأوضح صحراوي مصطفى أن هذا العمل الفني يدوم عشر دقائق ويشمل صور ولوحات عن الأمير عبد القادر ومختلف المناطق التي عاش بها وكذا عن معارك قادها إضافة إلى قراءة شعرية تتناول سيرته ومواقفه الإنسانية يودها الطفل مرابطي محمد مختاري البالغ من العمر 14 سنة فيما كان تأليف القصيدة من والد هذا الأخير. وأضاف نفس المصدر أنه تم إصدار هذا القرص غير التجاري مع تعاونية أضواء ودار الثقافة لسعيدة في إطار الاحتفال بالذكرى ل50 لعيدى الاستقلال والشباب. وسيتم توزيع مجموعة كبيرة من النسخ على الباحثين والمثقفين والمهتمين بتراث الأمير عبد القادر وربما حتى المؤسسات التعليمية لتعريف الأجيال الجديدة بمآثر قائد المقاومة الشعبية ضد المستعمر الفرنسي.

اوراري.م

قصر رايس حميدو المسكون بناية رائعة مهددة بالانهيار

بعد ذلك فضاءات أخرى على غرار مسرح تيبازة القديم و ساحة الشهداء أو الموقف الأرضي لرياض الفتح. وأضاف أن هذه البناية التي صورت فيها مجموعة الروك الجزائرية "تي 34" أحد كليباتها خلال سنوات التسعينات والذي خصصت له زينب سديرة عملا فوتوغرافيا هاما "تحفة فنية تلامت تماما النشاطات الثقافية". و يشاطر الفنان التشكيلي كريم سرقورة هذا الرأي حيث أكد مازحا أن القصر يهم الفنان حتى وإن كان "مسكونا" وذلك بالنظر إلى جمال هندسته المعمارية وموقعه المثالي.

س.ب

المعماري إعادة إحياء البنايات القديمة التي تدهورت مع مرور الزمن على غرار القصر المسكون الذي كرس له لوحة حملت عنوان "القصر المهجور" عكست عبر خطوط وأشكال أضفى عليها لمسة عصرية "هيكل" هذا المعلم القديم. ويتساءل الفنان لماذا ترك هذا القصر مهجورا في حين يمكن تحويله إلى "مكان مثالي" لاحتضان اللقاءات والإبداعات فنية أو كإقامة للفنانين و فضاء للمعارض. وتجراً مصطفى بن فوضيل في صانفة 2009 على تخصيص أمسية لقراءة أحد مسرحياته بهذا القصر في إطار نشاط حر شمل

الرمزية ليندثر معها جزء هام من ذاكرتنا الحضارية". و حسب ممثلي بلدية رايس حميدو فان ترميم هذا القصر يندرج في إطار مشروع توسع سيأحيي يشمل كل الواجهة البحرية للمنطقة. ويهدف هذا المشروع إلى تحويل هذا الفضاء الساحلي الذي يمتد على طول 3000 متر مربع إلى مركب سياحي يضم فنادق و مسابح و مطاعم و مواقف سيارات و فضاءات ترفيهية وغيرها. هذا و حدد أجل الانجاز ب 18 شهرا لكن يبقى تاريخ انطلاق الأشغال غير معروف. و من خلال لوحاته يحاول الفنان التشكيلي حسن دريسي الذي يستمد إلهامه من التراث

المعمارية الكثير من الفنانين من مختلف الاختصاصات (فنانين تشكيليين و أدباء و موسيقيين و شعراء و مخرجين مسرحيين). لكن إذا كان الفنانون يعتبرون هذا القصر على الرغم من تدهور وضعيته وقدمه المكان الأمثل للتعبير عن مختلف الإبداعات الفنية إلا أنهم قلقون بشأن ما سيؤول إليه حيث يستدعي مثلما قال الكاتب الصحفي-مصطفى بن فضيل "عمل ترميم جدي على الأقل لضمان سلامة الأشخاص". و وأضاف في شكل توصية عاجلة: "سيكون من المؤسف أن تنهار بناية على هذا القدر من

لا يزال خطر الانهيار محققا بقصر رايس حميدو "المسكون" الذي كان ملكا لدوقة فرنسية في القرن ال19 و الذي دمرته منظمة الجيش السري في فجر الاستقلال على مرأى من الفنانين المتحسرين على ضياع مثل هذا المعلم الذين يعتبرونه المكان الأمثل للإبداع الفني. كما استعمل هذا المبنى المعروف باسم "القصر المسكون" منذ تحويله من قبل هذه المنظمة الإجرامية إلى مركز تعذيب كمدرسة بلدية خلال الفترة 1940-1960. و يستقطب "قصر بوعمار" مثلما يحلو للبعض تسميته و الذي يعد جوهرة حضرية بحكم موقعه و جمال هندسته